

VEDTÆGTER DANSKE DRAMATIKERE

Som vedtaget på generalforsamlingen den 4. oktober 1909 og senere generalforsamlinger, senest den 16. april 2026.

§ 1 – FORMÅL

Forbundet har til formål at varetage dramatikeres og manuskriptforfatteres faglige, økonomiske og ophavsretlige interesser samt at virke for de bedst mulige vilkår for dramatik inden for alle områder. Forbundet varetager medlemmernes interesser både som manuskriptforfattere og instruktører.

§ 2 – OPTAGELSE

Som medlemmer kan optages:

1. Danske eller udenlandske forfattere, der ved en offentlig fremførelse har fået opført et dramatisk værk
2. Danske eller udenlandske forfattere, der enten har skrevet et originalt manuskript til en offentligt vist film, serie eller anden audiovisuel produktion, eller har modtaget manuskriptstøtte fra Det Danske Filminstitut eller lignende ordninger.
3. Danske eller udenlandske forfattere, der har fået fremført radiodramatik eller lignende.
4. Danske eller udenlandske forfattere, der har skrevet manuskript til et produceret spil.
5. Danske eller udenlandske forfattere, der har gennemført Den Danske Filmskoles Manuskriptuddannelse, Dramatikeruddannelsen eller lignende uddannelse efter bestyrelsens godkendelse.
6. Oversættere og bearbejdere af udenlandske såvel som danske værker som nævnt i pkt. 1-4.
7. Studerende, der er under uddannelse på Den Danske Filmskoles manuskriptlinje, Dramatikeruddannelsen eller på andre lignende uddannelser efter bestyrelsens godkendelse.
8. Arvinger efter dramatikere eller manuskriptforfattere, der opfylder mindst én af de under pkt. 1-6 nævnte betingelser. Er der flere arvinger til at varetage deres interesser i forbundet, skal arvingerne udpege én fællesrepræsentant.
9. I særlige tilfælde kan bestyrelsen dispensere fra ovenstående kriterier.

Ansøgning om indmeldelse sker skriftligt til bestyrelsen, og ansøgningen behandles ved førstkommende bestyrelsesmøde. Skulle bestyrelsen, til trods for at ansøgeren opfylder betingelserne for optagelsen i forbundet, af særlige grunde ikke ønske denne optaget, skal bestyrelsen motivere afslaget over for ansøgeren.

Fastholder ansøgeren ønsket om optagelse, forelægges dette til afgørelse på den førstkommende generalforsamling.

§ 3 – KONTINGENT

Kontingentet reguleres efter nettoprisindekset én gang årligt (pr. 1. januar).

Pensionister og studerende betaler halvt kontingent.

Øvrige ændringer i kontingentet skal forelægges generalforsamlingen til godkendelse.

Bestyrelsen er bemyndiget til at bevilge kontingentreduktion til medlemmer, der er medlem af andre organisationer, såfremt disse organisationer ligeledes reducerer for dobbelt medlemskab.

Kontingentet opkræves kvartalsvist forud. Ved kontingentrestance på 12 måneder eller derover ophører medlemskab automatisk.

Udmeldelse rettes skriftligt til forbundet.

Allerede betalt kontingent tilbagebetales ikke.

§ 4 – GENERALFORSAMLING

Den årlige generalforsamling afholdes mellem 15. marts og 15. maj.

Medlemmerne adviseres i forbundets blad, nyhedsbrev eller pr. mail om datoen for den ordinære generalforsamling senest 6 uger før afholdelsen.

Kandidat- og andre forslag skal være forbundet i hænde senest 4 uger før den ordinære generalforsamling.

Dagsorden for den ordinære generalforsamling udsendes med mindst 2 ugers varsel. Dagsordenen skal indeholde liste over opstillede kandidater til bestyrelsen.

Indkaldelse med dagsorden til generalforsamling sker skriftligt til hvert enkelt medlem i forbundets blad, i nyhedsbrev, pr. brev eller mail.

Forbundets generalforsamlinger ledes af en af bestyrelsen udpeget dirigent, der ikke behøver at være medlem af forbundet.

Fraværende medlemmer kan lade sig repræsentere ved skriftlig fuldmagt til et tilstedeværende medlem. Hvert tilstedeværende medlem kan maksimalt have 3 fuldmagter med.

Generalforsamlingen træffer beslutning ved simpel stemmeflerhed, medmindre beslutningen omhandler forslag om forbundets opløsning, jf. § 12.

Når mindst 5 medlemmer anmoder herom, skal afstemning ske skriftligt og hemmeligt.

Ekstraordinær generalforsamling indkaldes med mindst 2 ugers varsel.

Ekstraordinær generalforsamling kan finde sted, når bestyrelsen finder anledning dertil.

Ekstraordinær generalforsamling skal sammenkaldes senest 2 uger efter, at mindst ti medlemmer, direktøren eller revisoren skriftligt har rejst krav herom til bestyrelsen.

§ 5 – DAGSORDEN FOR DEN ORDINÆRE GENERALFORSAMLING

1. Valg af dirigent
2. Bestyrelsens beretning
3. Forelæggelse og godkendelse af revideret årsregnskab og gennemsigtighedsrapport
4. Forelæggelse og godkendelse af Emma Gad Fondens regnskab
5. Eventuelle forslag om ændringer i kontingentet

6. Orientering om forbundets budget
7. Forelæggelse og godkendelse af anvendelse af midler modtaget fra Copydan
8. Eventuelle forslag fra medlemmer og/eller bestyrelsen
9. Valg af bestyrelsesmedlemmer*
*bestyrelsen tilstræbes sammensat så den repræsenterer medlemskategorierne 1-6, jfr. § 2
10. Valg af statsautoriseret revisor
11. Eventuelt

§ 6 – BESTYRELSE

Forbundet ledes af en bestyrelse på 6-12 medlemmer valgt på generalforsamlingen for en 2-årig periode.

Hvis et bestyrelsesmedlem udtræder af bestyrelsen i utide, vælges en stedfortræder på næstkommende generalforsamling for den resterende valgperiode.

Bestyrelsen skal varetage forbundets ophavsretlige og organisatoriske interesser og fordeler selv de heraf følgende opgaver imellem sig under den samlede bestyrelses ansvar.

Straks efter generalforsamlingen vælger bestyrelsen af sin midte en bestyrelsesledelse med som minimum en forperson og en næstforperson. Valget gælder frem til udløbet af den næstkommende generalforsamling. Det tilstræbes, at de repræsenterer medlemskategori i henholdsvis § 2.1 og § 2.2.

Bestyrelsesledelsen kan aflønnes i henhold til bestyrelsens nærmere beslutning. Der kan endvidere udbetales vederlag til bestyrelsesmedlemmerne eller andre udvalgsmedlemmer, hvis deres arbejde for forbundet i en periode er særligt krævende.

Bestyrelsen ansætter en direktør til at lede forbundets kontor. Direktørens løn fastsættes af bestyrelsen.

Forpersonen og næstforpersonen er sammen tegningsberettigede, men kan for så vidt angår den daglige drift delegere denne tegningsret til direktøren.

Bestyrelsen godkender køb og salg af fast ejendom i såvel ind- som udland.

Bestyrelsen samles til mindst otte møder om året.

§ 7 – AGENTUR PÅ TEATEROMRÅDET

Forbundet har eneret til at forhandle kontrakter om opførelser af medlemmernes dramatiske værker på teatre. Samme eneforhandlingsret gælder for medlemmernes oversættelser af dramatiske værker til teatre.

Forbundet kan efter det enkelte medlems ønske varetage forhandling af kontrakter om brug af dramatiske værker i radio, tv, film og andre medier. Det samme gælder for medlemmers oversættelser af dramatiske værker til disse medier.

Ved udmeldelse af forbundet, jf. § 3, fortsætter forbundet med at administrere og forvalte allerede indgåede kontrakter indtil deres udløb.

§ 8 – AFTALER, OVERENSKOMSTER OG ENEFORVALTNING

Medlemmernes manuskript- og instruktøraftaler skal indgås af eller i dialog med forbundets sekretariat.

Forbundet kan med bindende virkning for medlemmerne indgå overenskomster og rammeaftaler med producenter, broadcastere, streamingtjenester og andre. Sådanne aftaler godkendes af bestyrelsen og fremlægges efterfølgende for medlemmerne.

Medlemmerne er forpligtede til at overholde de aftaler, som forbundet har indgået, herunder aftaler om brug af ophavsretligt beskyttet indhold, som medlemmerne har ophavsretten til.

I kraft af medlemskabet overdrager ethvert medlem til forbundet en ret til på medlemmets vegne at indgå aftaler om brug af ophavsretligt beskyttet indhold samt til at opkræve og administrere vederlag herfor i overensstemmelse med forbundets til enhver tid gældende formål og aftaler. Overdragelsen gælder i det omfang, medlemmet på tidspunktet for indmeldelse eller senere har de pågældende rettigheder i behold. Medlemmet bemyndiger endvidere forbundet til at foretage ethvert retligt og faktisk skridt i forbindelse med varetagelsen af disse rettigheder, herunder at påtale og forfølge krænkelse.

Forbundets bestyrelse kan beslutte, at overdragelsen for så vidt angår de juridiske og økonomiske rettigheder til manuskripter og audiovisuelle værker, som i henhold til ophavsretslovgivningen eller på andet grundlag tilkommer medlemmerne inden for de områder, som er nærmere angivet i "Bilag om rettighedsoverdragelse", helt eller delvist skal være eksklusiv. Bilaget udarbejdes og vedtages af forbundets bestyrelse. Bestyrelsen kan foretage ændringer i bilaget, når det skønnes at være i medlemmernes samlede interesse.

Forbundet kan indgå repræsentationsaftaler med tilsvarende udenlandske organisationer. Forbundet kan helt eller delvist overlade forvaltningen af rettigheder og aftaler til andre organisationer, herunder kollektive forvaltningsorganisationer, eksempelvis organisationer under Copydan, som forbundet er medlem af.

Medlemmerne har ret til at få oplyst, på hvilke områder der er indgået aftaler og truffet bestyrelsesbeslutning om eneforvaltningsret.

På områder omfattet af "Bilag om rettighedsoverdragelse" gælder eneforvaltningen, så længe medlemskabet af forbundet består. Ved udmeldelse af forbundet ophører den eksklusive overdragelse af rettigheder ved udgangen af et kalenderår, dog tidligst 12 måneder efter udmeldelsen.

§ 9 – RETSSAGER OG BOYKOT

Bestyrelsen er berettiget til at foretage ethvert skridt, som den anser for nødvendigt eller ønskeligt til fremme af det enkelte medlems eller forbundets interesser, herunder anlæg og gennemførelse af retssager. Når en sag er rejst på bestyrelsens initiativ, betales sagens omkostninger af forbundet.

Bestyrelsen er berettiget til at boykotte en aftager af medlemmernes dramatiske værker. En sådan boykot er bindende for alle medlemmer i fire uger efter at den skriftligt er meddelt medlemmerne. Bestyrelsen skal senest fire uger efter boykot er iværksat indkalde til ekstraordinær generalforsamling med 2 ugers varsel. En generalforsamlings beslutning om fortsættelse af boykot er bindende for alle medlemmer, indtil formålet med boykotten er opnået, eller til en ny generalforsamling går ind for at ophæve den. Indleverer eller sælger et medlem et værk til en således boykottet aftager, udelukkes medlemmet af forbundet.

§ 10 – UDELUKKELSE

Finder bestyrelsen anledning til at udelukke et medlem, eller forlanges det af mindst 10 medlemmer, forelægges dette for en generalforsamling. Genoptagelse kan foreslås af ethvert medlem på en generalforsamling.

§ 11 – FORBUNDETS REGNSKAB

Regnskabsåret regnes fra 1. januar til 31. december.

Forbundets regnskaber og gennemsigtighedsrapport revideres af en af generalforsamlingen valgt statsautoriseret revisor, der er til stede på generalforsamlingen.

§ 12 – FORBUNDETS OPLØSNING

Forslag om forbundets opløsning behandles på en generalforsamling indkaldt med 2 ugers varsel. Vedtagelse af et sådant forslag kræver at to tredjedele af forbundets medlemmer er til stede, og at tre fjerdedele af de tilstedeværende medlemmer stemmer for forslaget. Hvis disse betingelser ikke er opfyldt, sammenkaldes en ny generalforsamling med 2 ugers varsel, hvor der kræves flertal blandt de fremmødte stemmer.

Samtidig med vedtagelse af forbundets opløsning skal generalforsamlingen træffe beslutning om anvendelse af forbundets eventuelle formue i overensstemmelse med forbundets formål, jf. § 1, dvs. at formuen skal anvendes til at fremme dramatikeres og manuskriptforfatteres interesser og/eller vilkårene for dramatik.

§ 13 – FORPLIGTENDE ERKLÆRING

Ethvert medlem er forpligtet til at overholde forbundets vedtægter og beslutninger truffet af forbundets styrende organer.