

# Danske Dramatikere

Linnésgade 25, 2., 1361 København K

## Gennemsigthedsrapporten for 2025

Gennemsigthedsrapporten er fremlagt og  
godkendt på foreningens generalforsamling,

den 16/4 2026.

---

Dirigent

## Indholdsfortegnelse

	<u>Side</u>
Ledelsespåtegning	2
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	3
Foreningsoplysninger	6
Ledelsesberetning	7
Anvendt regnskabspraksis	15
Resultatopgørelse for 2025	17
Balance pr. 31/12 2025	18
Pengestrømsopgørelse pr. 31/12 2025	20
Noter	21
Rettighedsmidler (rettighedsår til og med 2015)	28
Rettighedsmidler (rettighedsår 2016 og frem)	30

## **Ledespåtegning**

Undertegnede har dags dato aflagt gennemsigtighedsrapporten for 2025 for Danske Dramatikere. Gennemsigtighedsrapporten aflægges i overensstemmelse med regnskabsbestemmelserne i foreningens vedtægter og god regnskabsskik, som foreskrevet i lov om ikke-erhvervsdrivende foreninger, samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig, således at gennemsigtighedsrapporten giver et retvisende billede af foreningens aktiver og passiver, finansielle stilling samt resultat.

København, den 16. april 2026

Bestyrelse

## Den uafhængige revisors revisionspåtegning

### **Til bestyrelsen i Danske Dramatikere**

#### **Konklusion**

Vi har revideret gennemsigthedsrapporten for Danske Dramatikere for regnskabsåret 2025, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance, pengestrømsopgørelse og noter. Gennemsigthedsrapporten udarbejdes efter fondslovens regler om god regnskabsskik for almindelige ikke-erhvervsdrivende foreninger og den regnskabspraksis, der er beskrevet på side 15, samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Det er vores opfattelse, at gennemsigthedsrapporten er aflagt i overensstemmelse med god regnskabsskik for almindelige, ikke-erhvervsdrivende foreninger og den regnskabspraksis, der er beskrevet på side 15 samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

#### **Grundlag for konklusion**

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af foreningen i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisorerets etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

#### **Budget er ikke revideret**

Gennemsigthedsrapporten indeholder i overensstemmelse med sædvanlig praksis det af bestyrelsen godkendte resultatbudget for 2025. Budgettallene, som fremgår i en særskilt kolonne i tilknytning til resultatopgørelsen og noterne, har ikke været underlagt revision.

#### **Fremhævelse af forhold i gennemsigthedsrapporten**

Uden at modificere vores konklusion henleder vi opmærksomheden på side 15, hvor anvendt regnskabspraksis beskrives.

#### **Ledelsens ansvar for gennemsigthedsrapporten**

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af en gennemsigthedsrapport efter god regnskabsskik i overensstemmelse med fondsloven samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde en gennemsigthedsrapport uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af gennemsigthedsrapporten er ledelsen ansvarlig for at vurdere foreningens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde gennemsigthedsrapporten på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere foreningen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

### **Revisors ansvar for revisionen af gennemsigthedsrapporten**

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om gennemsigthedsrapporten som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes.

Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af gennemsigthedsrapporten.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i gennemsigthedsrapporten, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.

Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af foreningens interne kontrol.

Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige. Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af gennemsigthedsrapporten på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om

foreningens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i gennemsigtighedsrapporten eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at foreningen ikke længere kan fortsætte driften.

Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af gennemsigtighedsrapporten, herunder noteoplysningerne, samt om gennemsigtighedsrapporten afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder i overensstemmelse med god regnskabsskik og den beskrevne regnskabspraksis.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

#### **Udtalelse om ledelsesberetningen**

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om gennemsigtighedsrapporten omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af gennemsigtighedsrapporten er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med gennemsigtighedsrapporten eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med gennemsigtighedsrapporten. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Rødovre, den 16. april 2026

#### **JS Revision**

Godkendt Revisionsaktieselskab  
Valhøjs Alle 176, 2. sal, 2610 Rødovre  
CVR-nr: 37 99 96 87

Kasper Kjærsgaard  
registreret revisor

mne34537

## Foreningsoplysninger

### **Foreningen**

Danske Dramatikere  
Linnésgade 25, 2.  
1361 København K

Telefon: 33 45 40 35  
Hjemsted: København  
Regnskabsår: 2025  
Hjemmeside: [www.dramatiker.dk](http://www.dramatiker.dk)

### **Direktør**

Christina Bergholdt Knudsen

### **Revisor**

JS Revision  
Godkendt Revisionsaktieselskab  
Valhøjs Alle 176, 2. sal  
2610 Rødovre

### **Bankforbindelse**

Danske Bank

### **Bestyrelse**

Andreas Garfield, forperson  
Jokum Rohde, næstforperson  
Jannik Tai Mosholt  
Jesper Bræstrup Karlsen  
Thomas Markmann  
Jenny Lund Madsen  
Mette Heeno  
Katrine Bech Taxholm  
Frederik Villads  
Jakob Weis  
Ina Bruhn  
Karen-Maria Bille

## Ledelsesberetning

### **Indledning**

Danske Dramatikere har som tidligere samlet samtlige indtægter fra medlemskontingenter og rettighedsvederlag fra Copydan og andre forvaltningsorganisationer i det ordinære regnskab for foreningen, men dog således at der sker en tydelig differentiering mellem foreningens regnskab og rettighedsregnskabet. I regnskabet vil både optræde midler allokeret til individuel fordeling og midler, der vedrører tidligere år eller ufordelbare områder, som kan fordeles kollektivt.

### **Struktur**

Danske Dramatikere er en faglig interesseorganisation for dramatikere og manuskriptforfattere indenfor teater, film, TV, radio, spil og andre medier, samt for librettister, oversættere og bearbejdere af dramatik. I disse år ligger medlemstallet omkring 500 medlemmer.

Forbundet ledes af en bestyrelse på 6-12 – pt. 12 – medlemmer valgt på generalforsamlingen for en to-årig periode.

Forperson og næstforperson vælges af bestyrelsen på det konstituerende bestyrelsesmøde umiddelbart efter den ordinære generalforsamling.

Forperson og næstforperson modtager honorar, mens resten af bestyrelsens arbejde i høj grad er båret af frivillighed. Der kan dog udbetales honorar til bestyrelsesmedlemmer, såfremt deres arbejde for forbundet i perioder er særligt krævende.

Generalforsamlingen er i henhold til vedtægterne foreningens øverste myndighed.

### **Investering og fradrag**

Danske Dramatikere har en investeringspolitik med lav risiko, som er aftalt med vores investeringsrådgiver i Danske Bank. Investeringspolitikken har fokus på kapitalbevarelse og risikospredning. Midlerne investeres derfor i højt ratede obligationer med lav rentefølsomhed.

### **Året der gik**

Danske Dramatikere er medlem af Copydan-sektorerne Arkiv, Verdens-TV, AVU, KulturPlus og Tekst & Node. Vi har de sidste mange år foretaget individuel fordeling af de indkomne rettighedsmidler modtaget fra Copydan og andre forvaltningsorganisationer (med undtagelse af Tekst & Node).

Det er et administrativt stort arbejde og en omkostningskrævende proces at foretage individuel fordeling af rettighedsmidler fra et stort antal puljer med forskellige datagrundlag og fordelingsprincipper. Vi modtager og betaler for rapportering af brugen på forskellige platforme. Vi benytter os af rapportering for brugen på områderne Copydan Verdens-TV, KulturPlus, Arkiv og AVU.

Vi modtager rapportering af TV-visninger og medieforbrug fra Nielsen Data.

Vi uddeler også midler modtaget fra TV 2, herunder betaling for genudsendelse og streaming på TV 2 Play, og midler opkrævet og modtaget af Create Denmark. I disse tilfælde udbetaler vi midlerne på baggrund af data modtaget fra de pågældende tjenester.

## Ledelsesberetning, fortsat

Udbetalinger af rettighedsmidler sker til de individuelle rettighedshaveres personlige NemKonto eller den NemKonto, der er tilknyttet den pågældende rettighedshavers enkeltmandsvirksomhed.

Adviseringer om udbetalinger sker via e-boks.

Administrationsprocenten på rettighedsmidler fra Copydan ender i 2025 på 17 %.

### **Fordelingsnøgle**

Danske Dramatikere fordeler samtlige indkomne rettighedsmidler individuelt (med undtagelser af foretagne nødvendige hensættelser, administrationsudgifter, og en mindre del, der uddeles til kollektive/kulturelle formål, jf. nærmere nedenfor) og udbetaler til alle rettighedshavere, der har bevaret økonomiske rettigheder i et manuskript, der ligger til grund for en produktion, som er blevet udnyttet, uanset om de er medlem eller ej.

Danske Dramatikere fordeler rettighedsmidler for fiktion og ikke-fiktion, herunder scriptede tv-dokumentarer og dokumentarfilm, i det omfang forbundet modtager rettighedsmidler for denne kategori. Dette gælder også for oversættelser, dubbing mm.

Danske Dramatikere fordeler rettighedsmidler til medlemmer, til dobbeltmedlemmer og til ikke-medlemmer på de områder, hvor Danske Dramatikere er den repræsentative organisation.

Der indgår flere faktorer i beregningen af rettighedsmidler, bl.a. varierer de beløb vi modtager fra Copydan, og som vi forvalter i forskellige puljer, fra år til år. Herudover varierer det samlede antal TV-visninger på kanalerne også. og de digitale tjenesterne fylder stadig mere, hvor andre parametre, som fx tilrådsstilling og forbrug er gældende.

### Nogle af de parametre, der ligger til grund for beregningerne er:

- Er visningen sket på en hoved- eller niche-kanal?
- Er det en premierevisning eller en genudsendelse?
- Hvad er varigheden på værket?
- Tilrådighed og forbrug

På baggrund af disse og andre objektive faktorer beregner vi fordelingen af rettighedsmidlerne på hver enkelt produktion. I de tilfælde, hvor der er flere forfattere til et manuskript, fordeles de allokerede rettighedsmidler i henhold til forfatterens interne fordelingsnøgle.

Alle rettighedshavere kan tilgå deres interne fordelingsnøgler og udbetalingshistorik på portalen rettighedshaver.dk, som drives af Danske Dramatikere.

## Ledelsesberetning, fortsat

### **Copydan og Yousee**

15. marts 2024 stævnedes koncernen Nuuday – der under navne som bl.a. YouSee og Telmore, leverer telefoni, bredbånd, TV med videre – de organisationer, der forvalter rettighederne for det indhold, de distribuerer, med krav om markant nedgang i rettighedsbetalingerne, heriblandt Copydan Verdens TV, Koda og UBOD. Samtidig opsagde Nuuday alle gældende aftaler.

Formålet var at kræve en nedgang i rettighedsbetalingen på over 70% for de rettighedshavere, der leverer indholdet til Nuudays TV-pakker, heriblandt manuskriptforfatterne.

Tidsplanen for sagen er endnu ukendt, men sager som disse kan være særdeles langvarige og tage flere år at få afklaret. Rettighedshaverne har derudover valgt at bede Ophavsretslicensnævnet, som er nedsat af Folketinget, om at vurdere sagen. Nævnet har mulighed for at fastsætte tariffer og andre vilkår, når der ikke kan opnås enighed om aftaler.

Nuuday/YouSee valgte desuden at stoppe al betaling trods fortsat brug, hvilket dog ændrede sig med indgåelse af en aftale om delvis betaling for udnyttelse mens sagen står på.

I sager som denne, hvor hele det danske rettighedssystem angribes, står kunstnerne, producenterne og tv-stationer sammen som én samlet branche med det klare formål at sikre, at skuespillere, producenter, dramatikere, instruktører, musikere og mange andre i de kreative fag får betaling for den brug der sker af deres indhold, og som andre (her tv-distributørerne) tjener penge på ved at stille til rådighed for deres kunder.

Sagen verserer stadig, men der forventes en afgørelse fra Ophavsretslicensnævnet i løbet af 2026. Dog kan sagen ved domstolen trække ud i flere år og det er derfor stadig uklart, hvornår vi kan forvente en afslutning.

### **Moms på rettighedsmidler**

Fra 1. juli 2025 har regeringen påført 25% moms på rettighedsbetalinger, der hidtil har været fritaget for moms. Det betyder, at hvis man – fx som teater eller tv-station eller -distributør – betaler for kunstneriske rettigheder, bliver der fremover pålagt moms, når licenseringen sker via forbundet, en forvaltningsorganisation eller tilsvarende.

Danske Dramatikere vil således fremover opkræve moms på rettighedsbetalinger for vores medlemmer, uanset hvor rettighedsbetalingerne kommer fra (Copydan, Create Denmark, teatre, forlag mv.). Derefter viderefregner vi rettighedsbetalingerne til medlemmerne som b-indkomst og afregner momsen til SKAT. Der er ganske få undtagelser herfra.

## Ledelsesberetning, fortsat

Det er med ændringen i momsloven blevet vigtigt at skelne mellem rettighedsbetalinger, der nu er momspligtige og honorar for kunstnerisk virksomhed, der hverken kan eller skal pålægges moms, som følger af Momslovens §13, stk. 1, nr. 7, selvom kunstneren har virksomhed.

Når Danske Dramatikere håndterer rettighedsbetalinger pålægger vi moms på rettighedsbetalinger over for dem, der gør brug af vores medlemmers værker, som vi senere afregner til SKAT.

I langt de fleste tilfælde vil man som rettighedshaver ikke mærke noget til ændringer i momsloven, heller ikke selvom man har firma og er momsregistreret, da forholdet mellem Danske Dramatikere og den enkelte rettighedshaver er moms fritaget. Dette gælder dog ikke, hvis man er arving til værker og modtager midler for disse.

Dette er ikke defineret som kunstnerisk virksomhed og er dermed ikke fritaget for moms. Ligesom med al anden erhvervsmæssig indtjening skal man momsregistreres, når man modtager kr. 50.000 eller derover i løbet af et kalenderår for at kunne modtage midlerne.

### **Copydan Verdens-TV, AVU-medier og Arkiv**

Copydan Verdens-TV forhandler, opkræver og viderefoder rettighedsbetalingen for fremførelse via kabel, digitale tjenester (herunder catch up, start forfra, preview, web-tv), satellit af radio- og TV-programmer, herunder udsendelser til forsvaret, Nordatlanten og søfarten.

Christina Bergholdt Knudsen repræsenterer forbundet i Verdens-TV's bestyrelse og er en del af det udvidede formandskab.

Copydan Arkiv administrerer Arkivaftalen indgået med Danmarks Radio om genanvendelse af DR's udsendelser on demand på DRTV samt på DR's nichekanaler.

Christina Bergholdt Knudsen repræsenterer forbundet i arkivsektoren.

De modtagne midler fordeles i videst muligt omfang individuelt til rettighedshaverne ifølge fordelingsregler fastsat af bestyrelsen.

Der fradrages rimelige administrationsomkostninger på max. 20 % (i 2025: 17 %) af de modtagne midler.

Max. 10 % (i 2025: 5 %) af de modtagne midler fradrages til sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige formål, der anvendes i overensstemmelse med lovgivningen og retningslinjer fastsat af Copydan-organisationerne.

## Ledelsesberetning, fortsat

Max. 5 % af de modtagne midler hensættes til krav fra rettighedshavere. Da datagrundlaget for Copydan Arkiv og Copydan Verdens TV Digitale tv-tjenester er behæftet med usikkerhed, hensættes der for disse to områder 20 % til efterfølgende krav. De hensatte midler behandles i overensstemmelse med § 16, stk. 3-7, i lov om kollektiv forvaltning af ophavsret (efter 3 år kan midlerne klassificeres som ufordelbare), hvorefter de så vidt muligt efterudbetales til allerede kendte rettighedshavere. Copydan har i 2025 udbetalt 1.477.121 kr. for meget af 2025 midlerne. Dette skyldes en misforståelse ifm. med den nyligt indførte moms. Beløbet henstår som skyldigt beløb i forbundets regnskab. Beløbet vil blive modregnet i 2026-midlerne.

Danske Dramatikere har andel i et samlet vederlag på 99,2 mio. kr. henstående fra Copydan Verdens TV-Streamingtjenester, hvor den endelige fordeling ikke er aftalt mellem de deltagende parter. Vederlaget indestår på en deponeringskonto. Når der er opnået fuld enighed om fordelingen mellem parterne, udbetales og indtægtsføres vederlagene i foreningen, hvorefter de fordeles til rettighedshaverne.

### **Copydan KulturPlus**

To tredjedele af de modtagne midler fordeles individuelt i overensstemmelse med fordelingsregler fastsat af bestyrelsen. En tredjedel af de modtagne midler anvendes kollektivt i overensstemmelse med lovgivningen og retningslinjer fastsat af Copydan-organisationerne. Der fradrages rimelige administrationsomkostninger på max. 20 % (i 2025: 17 %) af de modtagne midler.

### **Tekst & Node**

Ordningen administrerer betalingen af kopiering af beskyttet materiale til brug for erhverv og undervisning. Midlerne afregnes direkte fra Copydan til rettighedshaverne. Danske Dramatikere modtager forældede midler fra Tekst & Node til brug for kollektive, kulturelle og sociale formål i overensstemmelse med lovgivningen og retningslinjer fastsat af Tekst og Node. Der fradrages rimelige administrationsomkostninger på 5 % af de modtagne midler.

Christina Bergholdt Knudsen og Cathrine Skovsted (suppleant) repræsenterer forbundet i Tekst & Nodes bestyrelse.

## Ledelsesberetning, fortsat

### **Risikostyring**

Der er som udgangspunkt foretaget hensættelser på Copydan-puljerne på 5% til imødegåelse af krav fra rettighedshavere. På DR Arkiv og Verdens-TV Digitale Midler er der foretaget hensættelser på 20 %. Dette skyldes et mere usikkert udbetalingsgrundlag. De hensatte midler behandles i overensstemmelse med § 16, stk. 3-7, i lov om kollektiv forvaltning af ophavsret (efter 3 år kan midlerne klassificeres som ufordelbare).

Ufordelbare midler efterudbetales så vidt muligt til kendte rettighedshavere eller anvendes kollektivt til sociale, uddannelsesmæssige og kulturelle formål i overensstemmelse med lovgivningen og retningslinjer fastsat af Copydan-organisationerne.

### **Create Denmark**

Create Denmarks primære opgave er at indgå aftaler vedrørende on demand-udnyttelse af dansk fiktionsindhold og andre audiovisuelle produktioner på vegne af mange tusinde kunstnere.

Danske Dramatikeres medlemmer har overdraget forvaltningen af eneretten på udvalgte områder til forbundet med den konsekvens, at forbundets medlemmer ikke kan fraskrive sig disse rettigheder med bindende virkning i individuelle aftaler med fx en streamingtjeneste.

Samarbejdet i Create Denmark har resulteret i, at vi nu har rammeaftaler for rettighedsbetaling, når produktioner udnyttes på streamingplatforme. Pt. har vi rammeaftaler med TV 2 (fiktionsserier og dokudrama), Netflix (serier og film) og Viaplay (serier og film). Der foregår løbende genforhandlinger af aftalerne.

Create Denmark forhandler, opkræver og viderefordeler rettighedsbetalingen til medlemsorganisationerne i henhold til aftale. Danske Dramatikere udbetaler rettighedsmidler til individuelle rettighedshavere, der har rettigheder i manuskripter på produktioner, der er omfattet af aftalerne i Create Denmark. Der fradrages rimelige administrationsomkostninger på 8% af de modtagne midler.

### **TV2**

Den gældende aftale mellem Create Denmark, Danske Dramatikere og TV 2 giver TV2 adgang til frit at udnytte deres fiktionsserier både på TV 2 Play og ved genudsendelse på TV. Betalingen er fastsat som en årlig klumpsum, som er uafhængig af forbruget.

Opgaven for os har været at sikre et rimeligt betalingsniveau på TV 2 Play og samtidig opretholde et rimeligt niveau på genudsendelse. I og med at der er tale om en klumpsum, vil betalingen på TV2 Play og for genudsendelse blive relativt ift. den samlede udnyttelse.

## Ledelsesberetning, fortsat

Der er efterfølgende blevet forhandlet en tillægsaftale til den oprindelige aftale, som øger økonomien og sikrer en højere betaling for genudsendelse på TV.

Derudover er der blevet tilføjet et loft på, hvor mange produktioner TV 2 årligt kan genudsende/genaktivere under aftalen.

Create Denmark opkræver vederlag i henhold til aftalen og videreforder rettighedsmidler til medlemsorganisationerne. Danske Dramatikere udbetaler rettighedsmidler til individuelle rettighedshavere, der har rettigheder i manuskripter på produktioner, der er omfattet af aftalen. Der fradrages rimelige administrationsomkostninger på 8 % af de modtagne midler.

### **Produktionspuljen**

Der blev i 2025 uddelt i alt kr. 543.122 fra Produktionspuljen fordelt på 65 projekter. I produktionspuljeudvalget sidder Frederik Villads, Jesper B. Karlsen, Karen Maria Bille og Katrine Bech Taxholm.

### **Dansk Kunstnerråd**

I regi af Dansk Kunstnerråd har vi blandt andet været involveret i projektet Kunstnere i Tal, der i samarbejde med Danmarks Statistik løbende vil give konkrete tal på danske kunstnere, herunder økonomi, demografi, beskæftigelsesgrad etc. I foråret 2025 udkom Dansk Kunstnerråd desuden med en folder om kunstnere og rettigheder, som kan læses på dansk-kunstnerraad.dk. Thomas Markmann er vores repræsentant i Dansk Kunstnerråd.

### **Det Danske Filminstitut**

Vi er løbende i dialog med Filminstituttet om støttevilkår, kreditering og andre emner. Vi har i det forgangne år afholdt arrangementer med DFI's konsulenter og diverse ledelseslag, hvor vi belyser og behandler manuskriptforfatterens rolle og muligheder. Vi er desuden repræsenteret i DFI's arbejdsgruppe om mangfoldighed i filmbranchen, hvor branchens organisationer samles og arbejder på forskellige niveauer for at opnå større diversitet i dansk film.

### **Pitch me Baby**

Danske Dramatikere var igen i 2025 sammen med Danske Filminstruktører værter ved en pitch-konkurrence til en kortfilm afholdt i forbindelse med Odense Filmfestival i slutningen af august. Der blev præsenteret otte spændende, meget forskellige pitches af høj kvalitet for et engageret publikum samt jury, og det var Selma Munksgaard, der med kortfilm-idéen "Musik for døve ører" vandt førsteprisen på 35.000 kr. Pernille Lund vandt 15.000 kr. for pitch'en "Et liv".

## Ledelsesberetning, fortsat

### **Dansk Scenekunst**

Forbundet mødes regelmæssigt med Dansk Scenekunst, dels for at øge samarbejdet med producenterne af scenekunst, dels for at finde fællesskab om de holdninger, vi deler, dels for at tilrettelægge et fælles initiativ om udvikling af dansk dramatik. I det forgangne år har vi desuden haft et samarbejde med Dansk Teater og scenekunstbranchens øvrige organisationer om forarbejdet til en ny reform af scenekunsten.

### **Danske Dramatikeres Børne- og ungemanuskriptpris**

I 2025 uddeltes i samarbejde med Dramatiker Væksthus og Horsens Teaterfestival Danske Dramatikeres Børne- og ungemanuskriptpris. I år gik prisen til Bodil Alling og Lars Dammark, der har skrevet 'Min søster er en Havfrue'. Prisen er på 15.000 kr. Juryen skifter hvert år med Jesper Bræstrup Karlsen som formand og repræsentant for forbundet.

### **Statens Kunstfond og Københavns Scenekunstudvalg**

Thomas Markmann varetager Danske Dramatikere i Statens Kunstfonds Repræsentantskab. Johanne Petrine Reynberg er pr. 28.1.2026 forbundets repræsentant i Københavns Scenekunstudvalg med Andreas Dawe som suppleant.

### **NDU - Nordisk Dramatiker Union**

Danske Dramatikere er medlem af Nordisk Dramatiker Union. I år blev mødet afholdt i København og var arrangeret af Danske Dramatikere.

### **FSE (Federation of Screenwriters Europe)**

Danske Dramatikere er medlem af FSE og Jannik Tai Mosholt har været forbundets repræsentant i FSEs bestyrelse. Jannik udtrådte af bestyrelsen i november 2025, hvorefter Alex Haridi fra det svenske dramatikerforbund overtog pladsen.

Derudover er Christina Bergholdt Knudsen og Cathrine Skovsted engageret i diverse arbejdsgrupper i FSE med fokus på EU-lovgivning og AI.

### **Paris**

Lejligheden i Paris er som udgangspunkt udlejet året rundt, men pga. af en større renovering i 2025 var lejligheden ude af drift i ca. 2 måneder, mens istandsættelsesarbejdet foregik. Dette afspejles i lejeindtægterne på lejligheden i 2025.

Udgiften til renovering afskrives over en periode på 5 år. Renoveringen har i øvrigt øget værdien af lejligheden.

## Anvendt regnskabspraksis

### Regnskabsgrundlag

Gennemsigthedsrapporten udarbejdes efter fondslovens regler om god regnskabsskik for almindelige ikke-erhvervsdrivende foreninger samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Den anvendte regnskabspraksis, der er uændret i forhold til sidste år, er i hovedtræk følgende:

Regnskabet er aflagt i DKK.

### Resultatopgørelsen

#### **Indtægtskriterium**

Foreningens andel af rettighedsindtægter fra Copydan medtages i resultatopgørelsen, såfremt indbetaling og disponering er sket inden årets udgang.

Kontingentindtægter medtages i resultatopgørelsen, såfremt der er udsendt kontingentopkrævning ifølge medlemsliste.

#### **Udgifter**

Omkostninger udgiftsføres i takt med afholdelsen. Væsentlige omkostningsarter periodiseres.

#### **Skat**

Årets skat består af årets aktuelle skat. Der foretages ikke hensættelse til udskudt skat.

### Balancen

#### **Materielle anlægsaktiver**

Ejendomme måles til anskaffelsespris. Der afskrives ikke på ejendomme.

Driftsmidler og inventar er målt til anskaffelsesværdi med fradrag af foretagne afskrivninger.

Driftsmidler og inventar afskrives lineært over 5 år til en scrapværdi på kr. 0.

Aktiver med en kostpris under den skattemæssige grænse for småaktiver indregnes som omkostninger i resultatopgørelsen i anskaffelsesåret.

#### **Finansielle anlægsaktiver**

Værdipapirer er målt til statusdagens kursværdi.

Depositum måles til kostpris.

#### **Tilgodehavender**

Tilgodehavender er målt til amortiseret kostpris, svarende til nominel værdi. Der nedskrives til nettorealiseringsværdien med henblik på imødegåelse af forventede tab.

### **Likvide beholdninger**

Likvide beholdninger består af likvider i virksomhedens kassebeholdning, samt indestående i pengeinstitutter. Likvide beholdninger indregnes til statusdagens kurs.

### **Gældsforpligtelser**

Gæld er målt til amortiseret kostpris, svarende til nominel værdi.

### **Forrentning af mellemværender med rettighedshavere**

Mellemværender er forrentet på baggrund af primosaldi.

### **Egenkapital**

Egenkapitalen er opdelt i en konfliktreserve og øvrig kapital.

Konfliktreserven, som er udskilt fra forbundets midler, kan anvendes til dækning af medlemmers økonomiske tab i forbindelse med faglig konflikt.

Øvrig kapital er den resterende formue.

## Resultatopgørelse for 2025

Note	2025	2024	Budget 2025
	kr.	kr.	kr.
			<i>(ikke revideret)</i>
<b>Indtægter</b>			
Kontingenter	2.310.156	2.369.939	2.415.000
1 Rettighedsforvaltning	4.213.322	3.773.335	4.289.600
2 Administrationsaftaler m.v.	1.092.293	948.839	950.000
	<u>7.615.771</u>	<u>7.092.113</u>	<u>7.654.600</u>
<b>Udgifter</b>			
3 Personaleomkostninger	5.320.711	5.172.039	5.547.000
4 Møde- og rejseomkostninger m.v.	359.370	275.848	305.000
5 Lokaleomkostninger	916.335	923.769	922.600
6 Administrationsomkostninger	640.444	676.061	695.000
7 Lejlighed, Paris	377.088	46.633	185.000
Afskrivninger	0	0	0
	<u>7.613.948</u>	<u>7.094.350</u>	<u>7.654.600</u>
<b>Resultat før finansielle poster</b>	1.823	-2.237	0
Renteudgifter m.v.	-16	-137	0
Renteindtægter og udbytter	15.228	12.810	0
<b>Resultat før skat</b>	17.035	10.436	0
Skat	0	0	0
<b>Årets resultat</b>	<u>17.035</u>	<u>10.436</u>	<u>0</u>

der foreslås overført til næste år.

**Balance pr. 31/12 2025**

Note		31/12 2025	31/12 2024
	<b>AKTIVER</b>	kr.	kr.
7	Anskaffelsessum, lejlighed, Paris	<u>1.981.798</u>	<u>1.858.965</u>
	<b>Materielle anlægsaktiver i alt</b>	<u>1.981.798</u>	<u>1.858.965</u>
	Depositum, Autorhuset	221.336	216.410
8	Aktiver vedrørende konfliktreserve	<u>306.661</u>	<u>283.523</u>
	<b>Finansielle anlægsaktiver i alt</b>	<u>527.997</u>	<u>499.933</u>
	<b>Anlægsaktiver i alt</b>	<u>2.509.795</u>	<u>2.358.898</u>
9	Copydan området	76.887.776	77.665.675
10	Tilgodehavender	<u>4.787.803</u>	<u>4.804.883</u>
	<b>Tilgodehavender i alt</b>	<u>81.675.579</u>	<u>82.470.558</u>
	Kassebeholdning	0	355
	Giro	128.206	31.381
	Bankkonti	<u>100.642</u>	<u>3.000.280</u>
	<b>Likvide beholdninger i alt</b>	<u>228.848</u>	<u>3.032.016</u>
	<b>Omsætningsaktiver i alt</b>	<u>81.904.427</u>	<u>85.502.574</u>
	<b>Aktiver i alt</b>	<u>84.414.222</u>	<u>87.861.472</u>

**Balance pr. 31/12 2025**

Note		31/12 2025	31/12 2024
	<b>PASSIVER</b>	kr.	kr.
11	Konfliktreserve	306.661	283.523
12	Øvrig kapital	<u>2.032.560</u>	<u>2.015.525</u>
	<b>Kapitalkonto i alt</b>	<u>2.339.221</u>	<u>2.299.048</u>
	Rettighedsmidler (rettighedsår til og med 2015), jf. specifikation	10.035.701	10.398.641
	Rettighedsmidler (rettighedsår 2016 og frem), jf. specifikation	<u>61.953.153</u>	<u>63.835.183</u>
	<b>Mellemværende, rettighedshavere m.fl. i alt</b>	<u>71.988.854</u>	<u>74.233.824</u>
13	Skyldige beløb	5.084.850	2.056.352
9	Gældsforpligtelser, Copydan området	4.898.930	3.431.862
14	Create Denmark	<u>102.367</u>	<u>5.840.386</u>
	<b>Kortfristede gældsforpligtelser i alt</b>	<u>10.086.147</u>	<u>11.328.600</u>
	<b>Gældsforpligtelser i alt</b>	<u>82.075.001</u>	<u>85.562.424</u>
	<b>Passiver i alt</b>	<u>84.414.222</u>	<u>87.861.472</u>
15	Pantsætninger og garantiforpligtelser m.v.		

## Pengestrømsopgørelse pr. 31/12 2025

(1/1 - 31/12 2025)

		2025
		kr.
Årets resultat		17.035
Reguleringer af renteomkostninger og lignende omkostninger		16
Reguleringer af renteindtægter og lignende indtægter		-15.228
Ændring i driftskapital/konfliktreserve		23.138
		<u>24.961</u>
Modtagne finansielle indtægter		15.228
Betalte finansielle omkostninger		-16
<b>Pengestrømme vedrørende drift</b>		<u>40.173</u>
Tilgodehavender m.v.		794.979
<u>Rettighedsmidler:</u>		
Afregning fra Copydan (VerdensTV, AVU, Kulturplus, Arkiv)	21.737.083	
Afregning fra Copydan (Tekst & Node)	431.911	
Udbetalt til rettighedshavere (VerdensTV, AVU, Kulturplus, Arkiv)	-17.681.073	
Individuelt udbetalt (Tekst & Node)	-409.786	
Overført til forening	-3.718.429	
Forrentning	287.731	
Anvendt af hensættelser til sociale-, kulturelle- og uddannelsesformål	-1.617.530	
Udbetalte legater fra produktionspuljen	-445.622	
Udbetalte efterkrav	-105.224	
Anvendt af forældede midler	-724.031	-2.244.970
Direkte anvendt		0
Andre pengestrømme vedrørende investeringsaktivitet		-150.897
<b>Pengestrømme vedrørende investering</b>		<u>-1.600.888</u>
Kortfristede gældsforpligtelser		-1.242.453
<b>Pengestrømme vedrørende finansiering</b>		<u>-1.242.453</u>
<b>Ændringer i likvider</b>		<u>-2.803.168</u>
Likvider 1/1 2025		3.032.016
<b>Likvider 31/12 2025</b>		<u>228.848</u>

## Noter

	2025	2024	Budget
	kr.	kr.	2025
			kr.
<b>1 Rettighedsforvaltning</b>			
Verdens-TV, 17%	1.265.813	941.697	
Verdens TV radiomidler, 17%	7.489	5.983	
AVU-medier, 17%	192.606	142.303	
Kultur Plus, individuel (video), 17%	149.829	115.929	
Kultur Plus, individuel (lyd), 17%	14.219	10.123	
Arkiv, 17%	885.913	1.087.043	
Film i undervisningen, 17%	62.655	48.659	
Kultur Plus, kollektiv, 17%	82.337	58.616	
TV2 Play, 8%	0	0	
Verdens-TV, digitale tjenester, 17%	1.034.443	639.632	
Tekst & Node, 5%	23.125	18.250	
DR Pakke 1, Bonanza, 17%	0	736.136	
	<u>3.718.429</u>	<u>3.804.371</u>	
Periodisering 31/12 2025	494.893	-31.036	
	<u>4.213.322</u>	<u>3.773.335</u>	<u>4.289.600</u>
<b>2 Administrationsaftaler m.v.</b>			
Emma Gad Fonden	10.000	10.000	
Rindoms Legat	0	10.000	
Hædersprisen	0	52.397	
Administration, udbetalinger Create Denmark	1.082.293	876.442	
	<u>1.092.293</u>	<u>948.839</u>	<u>950.000</u>

	2025	2024	Budget
	kr.	kr.	2025
			kr.
<b>3 Personalemkostninger</b>			
Honorar til forperson og næstforperson	420.844	386.624	
Lønninger inkl. pensioner	4.586.991	4.298.802	
Lønrefusioner	-11.887	0	
Personaleudgifter	65.077	101.450	
Sociale ydelser	75.031	71.378	
Lønsumsafgift	221.264	333.277	
Salg af ydelser til Danske Sceneinstruktører	-17.966	0	
Regulering, feriepengeforpligtelse	-18.643	-19.492	
	<u>5.320.711</u>	<u>5.172.039</u>	<u>5.547.000</u>
<b>4 Møde- og rejseomkostninger m.v.</b>			
Mødeudgifter, inkl. bestyrelsesomkostninger	179.085	207.134	
Medlemsarrangementer	74.898	9.818	
Generalforsamling	34.449	9.162	
Repræsentation	30.520	19.617	
Kørsel og transport	40.418	30.117	
	<u>359.370</u>	<u>275.848</u>	<u>305.000</u>
<b>5 Lokaleomkostninger</b>			
Husleje inkl. drift	620.943	611.476	
Administrationsomkostninger	231.830	232.740	
Fælles arrangement	31.350	25.300	
Forsikringer	21.325	19.450	
Afskrivninger	8.643	34.803	
Vedligeholdelse	2.244	0	
	<u>916.335</u>	<u>923.769</u>	<u>922.600</u>

	2025	2024	Budget
	kr.	kr.	2025
			kr.
<b>6 Administrationsomkostninger</b>			
Telefon og internet	36.326	36.414	
Porto og gebyrer	39.941	41.951	
Kontorartikler	8.462	6.494	
IT-udgifter	226.634	287.545	
Forsikring	14.063	12.526	
Revisionshonorar	91.304	100.000	
Honorar, bogføring	202.520	163.654	
Kontingenter og abonnemeter	12.593	14.787	
Småanskaffelser	5.648	0	
Annoncer og PR	2.511	0	
Medlemsundersøgelse	0	12.690	
Momsdifferentiering	442	0	
	<u>640.444</u>	<u>676.061</u>	<u>695.000</u>

	2025	2024	Budget
	kr.	kr.	2025
			kr.
<b>7 Lejlighed, Paris</b>			
Lejeindtægter	<u>123.100</u>	<u>140.350</u>	<u>115.000</u>
Fællesomkostninger	29.249	26.378	
El og gas	15.849	17.778	
Rengøring/caretaker	68.594	31.521	
Forsikring	1.488	1.374	
Ejendomsskatter	17.991	17.656	
Advokat	44.588	28.503	
Diverse	44.275	29.597	
Vedligeholdelse herunder småanskaffelser	<u>278.154</u>	<u>34.176</u>	
<b>Omkostninger</b>	<u>500.188</u>	<u>186.983</u>	<u>300.000</u>
<b>Resultat før renter</b>	-377.088	-46.633	
Renter, valutalån	<u>0</u>	<u>0</u>	
	<u>-377.088</u>	<u>-46.633</u>	<u>185.000</u>
Anskaffelsessum pr. 1/1 2025	1.858.965		
Årets tilgang	<u>122.833</u>		
<b>Anskaffelsessum pr. 31/12 2025</b>	<u>1.981.798</u>		
Anskaffelsessummen specificeres således:			
Anskaffelsessum inkl. notar og købsomkostninger	998.423		
Advokat	82.759		
Arkitekt	81.796		
Entreprenør	357.103		
VVS	118.227		
Inventar	75.609		
Ombygning (2012)	145.048		
Ombygning (2025)	<u>122.833</u>		
	<u>1.981.798</u>		

Lejligheden er i 2007 af en fransk ejendomsmægler vurderet til ca. euro 300.000, der omregnet svarer til ca. kr. 2.235.000 (kurs 745).

Lejligheden er i 2012 ombygget til to separate lejligheder, der begge kan udlejes særskilt.

	31/12 2025	31/12 2024
	kr.	kr.
<b>8 Aktiver vedrørende konfliktreserve</b>		
Danske Bank, aktionærkonto	503.609	501.153
Danske Bank, aktier	57.348	36.666
Mellemregning DD	-254.296	-254.296
<b>Aktiver pr. 31/12 2025</b>	<u>306.661</u>	<u>283.523</u>
<b>9 Copydan området</b>		
<b>Aktiver:</b>		
Danske Bank, indlånskonto	1.000.000	1.000.000
Værdipapirer	63.861.052	41.871.938
Danske Bank	11.593.813	34.311.074
Copydan Tekst & Node	432.911	482.663
	<u>76.887.776</u>	<u>77.665.675</u>
<b>Gældsforpligtelser:</b>		
Mellemregning DD	3.421.809	3.426.572
Skyldige omkostninger	1.477.121	5.290
	<u>4.898.930</u>	<u>3.431.862</u>
	<u>71.988.846</u>	<u>74.233.813</u>
<b>10 Tilgodehavender</b>		
Medlemmer	697.387	682.805
Emma Gad Fonden	397.682	346.483
Lønsumsafgift, incl. årsregulering	8.827	0
Copydan, mellemværende	3.421.809	3.426.572
Konfliktreserve, mellemværende	254.296	254.296
Danske Sceneinstruktører, mellemværende	2.245	7.953
Danske Filminstruktører, mellemværende	4.585	1.488
Indestående Autorhuset	0	84.435
Andre tilgodehavender	972	851
	<u>4.787.803</u>	<u>4.804.883</u>

		31/12 2025	31/12 2024
		kr.	kr.
<b>11</b>	<b>Konfliktreserve</b>		
	Saldo pr. 1/1 2025	283.523	276.886
	Kursregulering, aktier	20.682	4.194
	Anvendt	2.456	2.443
	Overført til øvrig kapital	<u>0</u>	<u>0</u>
		<u>306.661</u>	<u>283.523</u>
<b>12</b>	<b>Øvrig kapital</b>		
	Saldo pr. 1/1 2025	2.015.525	2.005.089
	Årets resultat	17.035	10.436
	Overført fra konfliktreserve	<u>0</u>	<u>0</u>
		<u>2.032.560</u>	<u>2.015.525</u>
<b>13</b>	<b>Skyldige beløb</b>		
	Medlemmer	25.380	141.630
	Periodeafgrænsning	845.414	1.371.295
	Revision	105.000	100.000
	Indestående Autorhuset	31.969	0
	A-skat, AM-bidrag, pension og ATP	13.167	13.068
	Lønsumsafgift, incl. årsregulering	0	80.859
	Feriepengeforpligtelse	156.878	175.521
	Skyldig moms	3.625.633	0
	Thomas Møllers Rejselegat	93.507	93.507
	NDU, mellemværende	10.067	10.067
	Skyldige omkostninger	<u>177.835</u>	<u>70.405</u>
		<u>5.084.850</u>	<u>2.056.352</u>

	31/12 2025	31/12 2024
	kr.	kr.
<b>14 Create Denmark</b>		
Primo	-5.840.387	-5.061.237
Afregning i året	-10.357.737	-9.515.225
Udbetalt i året	15.020.947	7.862.781
Administration	1.074.810	842.194
Returneret til Create Denmark	0	31.101
Create Denmark i alt	<u>-102.367</u>	<u>-5.840.386</u>

Udestående pr. 31/12 2025 skyldes primært midler, hvor rapporteringsgrundlaget mangler. Så snart dette foreligger, vil beløbet blive udbetalt. Der fradrages 8 % i administrationsbidrag i forbindelse med udbetaling af midler.

**15 Pantsætninger og garantiforpligtelser m.v.**

Foreningen har ikke påtaget sig kautions-, garanti- og/eller andre forpligtelser.

## Rettighedsmidler (rettighedsår til og med 2015)

### Praksis for specifikationer

De modtagne rettighedsmidler, i det enkelte regnskabsår, hensættes til fremtidige uddelinger til rettighedshaverne, efter fradrag af max. 20% (17% i 2025) til dækning af administrative omkostninger, som overføres til foreningen.

Når der er skabt sikkerhed for, at foreningen ikke modtager krav fra udefrakommende rettighedshavere, vil ikke uddelte midler overføres til kollektiv uddeling i takt med de forældes, eller udbetales til de relevante rettighedshavere, såfremt det administrativt er forsvarligt.

Forældede midler, øremærket til kollektiv anvendelse, jf. note 2, indeholder forældede midler for alle rettighedsår, hvilket også indbefatter rettighedsår for 2016 og frem.

	31/12 2025	31/12 2024
	kr.	kr.
<b>Samlede rettighedsmidler (rettighedsår til og med 2015)</b>		
1 DR Pakke 1, Bonanza	562.165	559.863
2 Forældede midler, øremærket til kollektiv anvendelse	<u>9.473.536</u>	<u>9.838.778</u>
	<u>10.035.701</u>	<u>10.398.641</u>

## 1 DR Pakke 1, Bonanza

2015	Saldo, primo		559.863	
	Afregning Copydan i 2025		0	
	Forrentning i 2025		<u>2.302</u>	
			562.165	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 5%	0		
	Fradrag til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 5%	0		
	Individuelt udbetalt	0		
	Overført til forening, 17%	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>562.165</u>

## 2 Forældede midler, øremærket til kollektiv anvendelse

	Saldo, primo			9.838.778
	Overført fra Verdens-TV			303.724
	Overført fra AVU-medier			1.040
	Overført fra Kultur Plus, individuel (video)			1.378
	Overført fra TV2 Play			13.852
	Individuelt udbetalt, tidligere år			0
	Forrentning i 2025			<u>38.795</u>
				10.197.567
	Rettighedsdatabase, udvikling og udbetaling af midler (IT-omkostninger og løn)			<u>-724.031</u>
				<u>9.473.536</u>

## Rettighedsmidler (rettighedsår 2016 og frem)

### Praksis for specifikationer

Midlerne opdeles i rettighedstyper fordelt på rettighedsår.

Der foretages følgende hensættelser:

17% overføres til forbundet til dækning af administrative omkostninger.

5% fradrages til sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige formål.

5% / 20% hensættes til imødegåelse af krav fra ikke kendte rettighedshavere.

		31/12 2025	31/12 2024
		kr.	kr.
<b>Samlede rettighedsmidler (rettighedsår 2016 og frem)</b>			
1	Verdens-TV	8.980.448	9.377.448
2	Verdens TV radiomidler	393.430	509.518
3	AVU-medier	5.628.725	4.784.073
4	Kultur Plus, individuel (video)	2.119.642	1.534.229
5	Kultur Plus, individuel (lyd)	180.324	123.374
6	Kultur Plus, kollektiv	40.602	84.064
7	Arkiv	13.688.047	12.356.293
8	Film i undervisningen	1.484.065	1.208.938
9	TV2 Play	0	13.853
10	Verdens-TV, digitale tjenester	8.175.286	7.522.591
11	Tekst & Node, kollektiv	0	0
12	Puljer	0	0
13	DR Pakke 1, Bonanza	3.636.904	3.622.011
14	Hensættelser til ikke kendte rettighedshavere	15.653.319	20.243.878
15	Fradrag til sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige formål	1.972.361	2.454.913
		<u>61.953.153</u>	<u>63.835.183</u>

<b>1 Verdens-TV</b>				
2019	Saldo, primo		512.713	
	Afregning Copydan i 2025		945	
	Overført fra hensættelser		631.392	
	Forrentning i 2025		<u>0</u>	
			1.145.050	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 5%	47		
	Fradrag til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 5%	47		
	Individuelt udbetalt i 2025	1.144.105		
	Overført til forældede midler	690		
	Overført til forening, 17%	<u>161</u>	<u>1.145.050</u>	0
2020	Saldo, primo		949.052	
	Afregning Copydan i 2025		2.453	
	Forrentning i 2025		<u>3.910</u>	
			955.415	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 5%	123		
	Fradrag til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 5%	123		
	Individuelt udbetalt i 2025	0		
	Overført til forældede midler	0		
	Overført til forening, 17%	<u>417</u>	<u>663</u>	954.752
2021	Saldo, primo		1.538.039	
	Afregning Copydan i 2025		92.938	
	Forrentning i 2025		<u>6.602</u>	
			1.637.579	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 5%	4.647		
	Fradrag til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 5%	4.647		
	Individuelt udbetalt i 2025	0		
	Overført til forældede midler	0		
	Overført til forening, 17%	<u>15.799</u>	<u>25.093</u>	1.612.486
			transport	2.567.238

			transport	2.567.238
2022	Saldo, primo		1.531.900	
	Afregning Copydan i 2025		-4.621	
	Overført fra hensættelser		-9.544	
	Overført til Verdens TV 2022, digitale tjenester		-90.553	
	Forrentning i 2025		5.857	
			<u>1.433.039</u>	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 5%	-231		
	Fradrag til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 5%	-231		
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, direkte	0		
	Individuelt udbetalt i 2025	4.141		
	Overført til forældede midler	0		
	Overført til forening, 17%	-786	2.893	1.430.146
			<u>2.893</u>	
2023	Saldo, primo		1.068.360	
	Afregning Copydan i 2025		81.809	
	Overført fra hensættelser		-11.532	
	Overført til Verdens TV 2023, digitale tjenester		-558.536	
	Forrentning i 2025		2.279	
			<u>582.380</u>	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 5%	4.090		
	Fradrag til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 5%	4.090		
	Individuelt udbetalt i 2025	3.841		
	Overført til forældede midler	0		
	Overført til forening, 17%	13.907	25.928	556.452
			<u>25.928</u>	
2024	Saldo, primo		3.777.383	
	Afregning Copydan i 2025		1.875.209	
	Afregning Copydan i 2025, ej beregning til hensættelser		150.683	
	Forrentning i 2025		2.379	
			<u>5.805.654</u>	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 5%	93.760		
	Restmidler - SKU	75.149		
	Fradrag til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 5%	93.760		
	Individuelt udbetalt i 2025	4.564.597		
	Overført til forældede midler	53.105		
	Overført til forening, 17%	344.402	5.224.773	580.881
			<u>5.224.773</u>	
			transport	5.134.717

			transport	5.134.717
2025	Saldo, primo		0	
	Afregning Copydan i 2025		5.246.549	
	Afregning Copydan i 2025, ej beregning til hensættelser		0	
	Forrentning i 2025		<u>15.749</u>	
			5.262.298	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 5%	262.327		
	Restmidler - SKU	0		
	Fradrag til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 5%	262.327		
	Individuelt udbetalt i 2025	0		
	Overført til forældede midler	0		
	Overført til forening, 17%	<u>891.913</u>	<u>1.416.567</u>	<u>3.845.731</u>
				<u><u>8.980.448</u></u>

<b>2 Verdens TV radiomidler</b>				
2019	Saldo, primo		149.859	
	Afregning Copydan i 2025		0	
	Forrentning i 2025		<u>0</u>	
			149.859	
	Overført til forældede midler	<u>149.859</u>	<u>149.859</u>	0
2020	Saldo, primo		131.273	
	Afregning Copydan i 2025		0	
	Forrentning i 2025		<u>540</u>	
			131.813	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 5%	0		
	Fradrag til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 5%	0		
	Overført til forening, 17%	<u>0</u>	<u>0</u>	131.813
2021	Saldo, primo		78.642	
	Afregning Copydan i 2025		0	
	Forrentning i 2025		<u>323</u>	
			78.965	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 5%	0		
	Fradrag til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 5%	0		
	Overført til forening, 17%	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>78.965</u>
			transport	210.778

			transport	210.778
2022	Saldo, primo		72.479	
	Afregning Copydan i 2025		0	
	Forrentning i 2025		298	
			<u>72.777</u>	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 5%	0		
	Fradrag til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 5%	0		
	Overført til forening, 17%	<u>0</u>	<u>0</u>	72.777
2023	Saldo, primo		40.639	
	Afregning Copydan i 2025		0	
	Forrentning i 2025		167	
			<u>40.806</u>	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 5%	0		
	Fradrag til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 5%	0		
	Overført til forening, 17%	<u>0</u>	<u>0</u>	40.806
2024	Saldo, primo		36.625	
	Afregning Copydan i 2025		707	
	Forrentning i 2025		153	
			<u>37.485</u>	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 5%	35		
	Fradrag til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 5%	35		
	Overført til forening, 17%	<u>120</u>	<u>190</u>	37.295
2025	Saldo, primo		0	
	Afregning Copydan i 2025		43.347	
	Forrentning i 2025		130	
			<u>43.477</u>	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 5%	2.167		
	Fradrag til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 5%	2.167		
	Overført til forening, 17%	<u>7.369</u>	<u>11.703</u>	<u>31.774</u>
				<u><u>393.430</u></u>

<b>3 AVU-medier</b>				
2018	Saldo, primo		485.434	
	Afregning Copydan i 2025		0	
	Forrentning i 2025		<u>1.996</u>	
			487.430	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 5%	0		
	Fradrag til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 5%	0		
	Overført til forældede midler	0		
	Overført til forening, 17%	<u>0</u>	<u>0</u>	487.430
2019	Saldo, primo		608.115	
	Afregning Copydan i 2025		0	
	Forrentning i 2025		<u>2.501</u>	
			610.616	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 5%	0		
	Fradrag til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 5%	0		
	Overført til forældede midler	0		
	Overført til forening, 17%	<u>0</u>	<u>0</u>	610.616
2020	Saldo, primo		627.283	
	Afregning Copydan i 2025		0	
	Forrentning i 2025		<u>2.579</u>	
			629.862	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 5%	0		
	Fradrag til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 5%	0		
	Overført til forældede midler	0		
	Overført til forening, 17%	<u>0</u>	<u>0</u>	629.862
2021	Saldo, primo		671.721	
	Afregning Copydan i 2025		0	
	Forrentning i 2025		<u>2.762</u>	
			674.483	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 5%	0		
	Fradrag til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 5%	0		
	Overført til forældede midler	0		
	Overført til forening, 17%	<u>0</u>	<u>0</u>	674.483
			transport	2.402.391

			transport	2.402.391
2022	Saldo, primo		666.095	
	Afregning Copydan i 2025		0	
	Forrentning i 2025		<u>2.739</u>	
			668.834	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 5%	0		
	Fradrag til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 5%	0		
	Overført til forældede midler	0		
	Overført til forening, 17%	<u>0</u>	<u>0</u>	668.834
2023	Saldo, primo		908.637	
	Afregning Copydan i 2025		9.546	
	Forrentning i 2025		<u>3.765</u>	
			921.948	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 5%	477		
	Fradrag til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 5%	477		
	Overført til forældede midler	0		
	Overført til forening, 17%	<u>1.623</u>	<u>2.577</u>	919.371
2024	Saldo, primo		816.788	
	Afregning Copydan i 2025		146.219	
	Afregning Copydan i 2025, ej beregning til hensættelser		5.184	
	Forrentning i 2025		<u>3.791</u>	
			971.982	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 5%	7.195		
	Restmidler - SKU	5.184		
	Fradrag til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 5%	7.195		
	Overført til forældede midler	1.040		
	Overført til forening, 17%	<u>25.738</u>	<u>46.352</u>	925.630
			transport	4.916.226

			transport	4.916.226
2025	Saldo, primo		0	
	Afregning Copydan i 2025		972.028	
	Forrentning i 2025		<u>2.918</u>	
			974.946	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 5%	48.601		
	Fradrag til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 5%	48.601		
	Overført til forældede midler	0		
	Overført til forening, 17%	<u>165.245</u>	<u>262.447</u>	<u>712.499</u>
				<u><u>5.628.725</u></u>
<b>4</b>	<b>Kultur Plus, individuel (video)</b>			
2019	Saldo, primo		65.437	
	Afregning Copydan i 2025		0	
	Overført fra hensættelser		24.334	
	Forrentning i 2025		<u>0</u>	
			89.771	
	Overført til forældede midler	0		
	Overført til forening, 17%	0		
	Individuelt udbetalt i 2025	<u>89.771</u>	<u>89.771</u>	0
2020	Saldo, primo		286.788	
	Afregning Copydan i 2025		0	
	Forrentning i 2025		<u>1.179</u>	
			287.967	
	Overført til forældede midler	0		
	Overført til forening, 17%	<u>0</u>	<u>0</u>	287.967
2021	Saldo, primo		335.056	
	Afregning Copydan i 2025		0	
	Forrentning i 2025		<u>1.378</u>	
			336.434	
	Overført til forældede midler	0		
	Overført til forening, 17%	<u>0</u>	<u>0</u>	336.434
			transport	624.401

			transport	624.401
2022	Saldo, primo		214.394	
	Afregning Copydan i 2025		665	
	Forrentning i 2025		<u>884</u>	
			215.943	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 5%	33		
	Fradrag til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 5%	33		
	Overført til forældede midler	0		
	Individuelt udbetalt i 2025	0		
	Overført til forening, 17%	<u>113</u>	<u>179</u>	215.764
2023	Saldo, primo		187.930	
	Afregning Copydan i 2025		392	
	Forrentning i 2025		<u>775</u>	
			189.097	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 5%	20		
	Fradrag til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 5%	20		
	Overført til forældede midler	0		
	Individuelt udbetalt i 2025	0		
	Overført til forening, 17%	<u>67</u>	<u>107</u>	188.990
2024	Saldo, primo		444.625	
	Afregning Copydan i 2025		307.246	
	Forrentning i 2025		<u>2.746</u>	
			754.617	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 5%	15.279		
	Fradrag til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 5%	15.279		
	Overført til forældede midler	1.379		
	Individuelt udbetalt i 2025	0		
	Overført til forening, 17%	<u>52.232</u>	<u>84.169</u>	670.448
			transport	1.699.603

			transport	1.699.603
2025	Saldo, primo		0	
	Afregning Copydan i 2025		573.040	
	Forrentning i 2025		<u>1.720</u>	
			574.760	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 5%	28.652		
	Fradrag til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 5%	28.652		
	Individuelt udbetalt i 2025	0		
	Overført til forening, 17%	<u>97.417</u>	<u>154.721</u>	<u>420.039</u>
				<u><u>2.119.642</u></u>
<b>5</b>	<b>Kultur Plus, individuel (lyd)</b>			
2019	Saldo, primo		4.848	
	Overført fra hensættelser		508	
	Forrentning i 2025		<u>0</u>	
			5.356	
	Individuelt udbetalt i 2025	5.356		
	Fradrag til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 5%	0		
	Overført til forening, 17%	<u>0</u>	<u>5.356</u>	<u>0</u>
2020	Saldo, primo		3.873	
	Afregning Copydan i 2025		0	
	Forrentning i 2025		<u>16</u>	
			3.889	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 5%	0		
	Fradrag til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 5%	0		
	Overført til forening, 17%	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>3.889</u>
2021	Saldo, primo		3.591	
	Afregning Copydan i 2025		0	
	Forrentning i 2025		<u>15</u>	
			3.606	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 5%	0		
	Fradrag til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 5%	0		
	Overført til forening, 17%	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>3.606</u>
			transport	7.495

			transport	7.495
2022	Saldo, primo		11.285	
	Afregning Copydan i 2025		63	
	Forrentning i 2025		<u>47</u>	
			11.395	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 5%	3		
	Individuelt udbetalt i 2025	0		
	Fradrag til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 5%	3		
	Overført til forening, 17%	<u>11</u>	<u>17</u>	11.378
2023	Saldo, primo		52.404	
	Afregning Copydan i 2025		37	
	Forrentning i 2025		<u>216</u>	
			52.657	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 5%	2		
	Fradrag til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 5%	2		
	Overført til forening, 17%	<u>6</u>	<u>10</u>	52.647
2024	Saldo, primo		47.373	
	Afregning Copydan i 2025		22.270	
	Forrentning i 2025		<u>262</u>	
			69.905	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 5%	1.114		
	Fradrag til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 5%	1.114		
	Overført til forening, 17%	<u>3.786</u>	<u>6.014</u>	63.891
2025	Saldo, primo		0	
	Afregning Copydan i 2025		61.273	
	Overført fra hensættelser		0	
	Forrentning i 2025		<u>184</u>	
			61.457	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 5%	3.064		
	Fradrag til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 5%	3.064		
	Overført til forening, 17%	<u>10.416</u>	<u>16.544</u>	44.913
				<u>180.324</u>

<b>6 Kultur Plus, kollektiv</b>				
2022	Saldo, primo		0	
	Afregning Copydan i 2025		364	
	Forrentning i 2025		<u>0</u>	
			364	
	Overført til produktionspuljen (udbetalte legater)	302		
	Overført til forening, 17%	<u>62</u>	<u>364</u>	0
2023	Saldo, primo		0	
	Afregning Copydan i 2025		217	
	Forrentning i 2025		<u>0</u>	
			217	
	Overført til produktionspuljen (udbetalte legater)	180		
	Overført til forening, 17%	<u>37</u>	<u>217</u>	0
2024	Saldo, primo		84.064	
	Afregning Copydan i 2025		128.952	
	Forrentning i 2025		<u>0</u>	
			213.016	
	Overført til produktionspuljen (udbetalte legater)	191.094		
	Overført til forening, 17%	<u>21.922</u>	<u>213.016</u>	0
2025	Saldo, primo		0	
	Afregning Copydan i 2025		354.798	
	Forrentning i 2025		<u>166</u>	
			354.964	
	Overført til produktionspuljen (udbetalte legater)	254.046		
	Overført til forening, 17%	<u>60.316</u>	<u>314.362</u>	<u>40.602</u>
				<u>40.602</u>

7 Arkiv				
2019	Saldo, primo		591.541	
	Afregning Copydan i 2025		0	
	Overført fra hensættelser		565.617	
	Forrentning i 2025		<u>2.361</u>	
			1.159.519	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 5%	0		
	Fradrag til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 5%	0		
	Overført til forening, 17%	0		
	Overført til forældede midler	0		
	Individuelt udbetalt i 2025	<u>582.901</u>	<u>582.901</u>	576.618
2020	Saldo, primo		2.647.896	
	Afregning Copydan i 2025		0	
	Forrentning i 2025		<u>10.889</u>	
			2.658.785	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 5%	0		
	Fradrag til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 5%	0		
	Overført til forening, 17%	0		
	Individuelt udbetalt i 2025	<u>0</u>	<u>0</u>	2.658.785
2021	Saldo, primo		2.895.828	
	Afregning Copydan i 2025		0	
	Forrentning i 2025		<u>11.908</u>	
			2.907.736	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 5%	0		
	Fradrag til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 5%	0		
	Overført til forening, 17%	0		
	Individuelt udbetalt i 2025	<u>0</u>	<u>0</u>	2.907.736
			transport	6.143.139

			transport	6.143.139
2022	Saldo, primo		1.661.667	
	Afregning Copydan i 2025		0	
	Forrentning i 2025		6.832	
			<u>1.668.499</u>	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 5%	0		
	Fradrag til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 5%	0		
	Overført til forening, 17%	0		
	Individuelt udbetalt i 2025	<u>0</u>	<u>0</u>	1.668.499
2023	Saldo, primo		1.153.203	
	Afregning Copydan i 2025		0	
	Forrentning i 2025		4.741	
			<u>1.157.944</u>	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 5%	0		
	Fradrag til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 5%	0		
	Overført til forening, 17%	0		
	Individuelt udbetalt i 2025	<u>0</u>	<u>0</u>	1.157.944
2024	Saldo, primo		3.406.158	
	Afregning Copydan i 2025		84.892	
	Forrentning i 2025		3.935	
			<u>3.494.985</u>	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 5%	4.245		
	Fradrag til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 5%	4.245		
	Overført til forening, 17%	14.432		
	Individuelt udbetalt i 2025	<u>2.511.226</u>	<u>2.534.148</u>	960.837
2025	Saldo, primo		0	
	Afregning Copydan i 2025		5.126.357	
	Forrentning i 2025		15.388	
			<u>5.141.745</u>	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 5%	256.318		
	Fradrag til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 5%	256.318		
	Overført til forening, 17%	871.481		
	Individuelt udbetalt i 2025	<u>0</u>	<u>1.384.117</u>	<u>3.757.628</u>
				<u>13.688.047</u>

<b>8 Film i undervisningen</b>				
2019	Saldo, primo		183.546	
	Afregning Copydan i 2025		0	
	Forrentning i 2025		755	
			<u>184.301</u>	
	Overført til forening, 17%		0	184.301
2020	Saldo, primo		170.023	
	Afregning Copydan i 2025		0	
	Forrentning i 2025		699	
			<u>170.722</u>	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 5%	0		
	Fradrag til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 5%	0		
	Overført til forening, 17%	0		
	Individuelt udbetalt i 2025	0	0	170.722
2021	Saldo, primo		151.257	
	Afregning Copydan i 2025		0	
	Forrentning i 2025		622	
			<u>151.879</u>	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 5%	0		
	Fradrag til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 5%	0		
	Overført til forening, 17%	0		
	Individuelt udbetalt i 2025	0	0	151.879
2022	Saldo, primo		169.418	
	Afregning Copydan i 2025		0	
	Forrentning i 2025		697	
			<u>170.115</u>	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 5%	0		
	Fradrag til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 5%	0		
	Overført til forening, 17%	0		
	Individuelt udbetalt i 2025	0	0	170.115
			transport	677.017

			transport	677.017
2023	Saldo, primo		232.251	
	Afregning Copydan i 2025		0	
	Forrentning i 2025		<u>955</u>	
			233.206	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 5%	0		
	Fradrag til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 5%	0		
	Overført til forening, 17%	0		
	Individuelt udbetalt i 2025	<u>0</u>	<u>0</u>	233.206
2024	Saldo, primo		302.443	
	Afregning Copydan i 2025		4.432	
	Forrentning i 2025		<u>1.257</u>	
			308.132	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 5%	222		
	Fradrag til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 5%	222		
	Overført til forening, 17%	753		
	Individuelt udbetalt i 2025	<u>0</u>	<u>1.197</u>	306.935
2025	Saldo, primo		0	
	Afregning Copydan i 2025		364.128	
	Forrentning i 2025		<u>1.093</u>	
			365.221	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 5%	18.206		
	Fradrag til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 5%	18.206		
	Overført til forening, 17%	61.902		
	Individuelt udbetalt i 2025	<u>0</u>	<u>98.314</u>	<u>266.907</u>
				<u><u>1.484.065</u></u>

**9 TV2 Play**

Saldo, primo			13.852
Afregning TV2 i 2025			0
Forrentning i 2025			0
			<u>13.852</u>
Overført til forening, 8%	0		
Overført til forældede midler	13.852		
Individuelt udbetalt	0		13.852
			<u>0</u>

TV2 Play midlerne er i de senere år afregnet fra Create Denmark – se side 27, note 15

**10 Verdens-TV, digitale tjenester**

2018	Saldo, primo			0
	Afregning Copydan i 2025		57.491	
	Overført fra hensættelser		0	
	Forrentning i 2025		0	
			<u>57.491</u>	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 5%	2.875		
	Fradrag til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 5%	2.875		
	Overført til forældede midler	41.968		
	Individuelt udbetalt	0		
	Overført til forening, 17%	9.773	57.491	0
			<u>57.491</u>	
2019	Saldo, primo		415.897	
	Afregning Copydan i 2025		50.373	
	Overført fra hensættelser		1.113.378	
			<u>1.579.648</u>	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 5%	2.519		
	Fradrag til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 5%	2.519		
	Overført til forældede midler	37.390		
	Individuelt udbetalt	1.528.657		
	Overført til forening, 17%	8.563	1.579.648	0
			<u>1.579.648</u>	
			transport	0

			transport	0
2020	Saldo, primo		1.055.604	
	Afregning Copydan i 2025		6.580	
	Forrentning i 2025		<u>4.360</u>	
			1.066.544	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 5%	329		
	Fradrag til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 5%	329		
	Individuelt udbetalt	0		
	Overført til forening, 17%	<u>1.119</u>	<u>1.777</u>	1.064.767
2021	Saldo, primo		1.842.912	
	Afregning Copydan i 2025		150.988	
	Forrentning i 2025		<u>8.031</u>	
			2.001.931	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 5%	7.549		
	Fradrag til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 5%	7.549		
	Individuelt udbetalt	0		
	Overført til forening, 17%	<u>25.668</u>	<u>40.766</u>	1.961.165
2022	Saldo, primo		1.367.569	
	Afregning Copydan i 2025		-48.271	
	Overført fra hensættelser		1.468.758	
	Overført fra Verdens TV 2022		90.553	
	Forrentning i 2025		<u>8</u>	
			2.878.617	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 5%	-2.414		
	Fradrag til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 5%	-2.414		
	Individuelt udbetalt	2.889.614		
	Overført til forening, 17%	<u>-8.206</u>	<u>2.876.580</u>	<u>2.037</u>
			transport	3.027.969

			transport	3.027.969
2023	Saldo, primo		514.522	
	Afregning Copydan i 2025		79.119	
	Overført fra hensættelser		1.800.461	
	Overført fra Verdens TV 2023		558.536	
	Forrentning i 2025		<u>213</u>	
			2.952.851	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 5%	3.956		
	Fradrag til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 5%	3.956		
	Individuelt udbetalt	2.879.464		
	Overført til forening, 17%	<u>13.450</u>	<u>2.900.826</u>	52.025
2024	Saldo, primo		2.326.089	
	Afregning Copydan i 2025		1.423.801	
	Forrentning i 2025		<u>7.764</u>	
			3.757.654	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 5%	71.190		
	Fradrag til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 5%	71.190		
	Individuelt udbetalt	1.477.400		
	Overført til forening, 17%	<u>242.046</u>	<u>1.861.826</u>	1.895.828
2025	Saldo, primo		0	
	Afregning Copydan i 2025		4.364.880	
	Forrentning i 2025		<u>13.102</u>	
			4.377.982	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 5%	218.244		
	Fradrag til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 5%	218.244		
	Individuelt udbetalt	0		
	Overført til forening, 17%	<u>742.030</u>	<u>1.178.518</u>	<u>3.199.464</u>
				<u>8.175.286</u>

<b>11</b>	<b>Tekst &amp; Node, kollektiv</b>			
2025	Afregning Copydan i 2025		431.911	
	Forrentning i 2025		<u>1.000</u>	
			432.911	
	Individuelt udbetalt, andel af støtte	312.286		
	Individuelt udbetalt, andel af produktionspulje	97.500		
	Overført til forening, administration	23.125		
	Udbetalt støtte til kulturelle formål i 2025	<u>0</u>	<u>432.911</u>	<u>0</u>
				<u>0</u>
<b>12</b>	<b>Puljer</b>			
	Overført fra Tekst & Node, kollektiv		97.500	
	Overført fra kollektive midler (Kultur Plus)		445.622	
	Overført fra SKU-midler		<u>0</u>	
			543.122	
	Udbetalte legater		<u>543.122</u>	<u>0</u>
				<u>0</u>

<b>13 DR Pakke 1, Bonanza</b>				
2016	Saldo, primo		484.416	
	Afregning Copydan i 2025		0	
	Forrentning i 2025		<u>1.992</u>	
			486.408	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 5%	0		
	Fradrag til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 5%	0		
	Individuelt udbetalt	0		
	Overført til forening, 17%	<u>0</u>	<u>0</u>	486.408
2017	Saldo, primo		468.891	
	Afregning Copydan i 2025		0	
	Forrentning i 2025		<u>1.928</u>	
			470.819	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 5%	0		
	Fradrag til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 5%	0		
	Individuelt udbetalt	0		
	Overført til forening, 17%	<u>0</u>	<u>0</u>	470.819
2018	Saldo, primo		406.595	
	Afregning Copydan i 2025		0	
	Forrentning i 2025		<u>1.672</u>	
			408.267	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 5%	0		
	Fradrag til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 5%	0		
	Individuelt udbetalt	0		
	Overført til forening, 17%	<u>0</u>	<u>0</u>	408.267
			transport	1.365.494

		transport	1.365.494
2019	Saldo, primo	409.093	
	Afregning Copydan i 2025	0	
	Forrentning i 2025	<u>1.682</u>	
		410.775	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 5%	0	
	Fradrag til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 5%	0	
	Individuelt udbetalt	0	
	Overført til forening, 17%	<u>0</u>	<u>410.775</u>
2020	Saldo, primo	411.772	
	Afregning Copydan i 2025	0	
	Forrentning i 2025	<u>1.693</u>	
		413.465	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 5%	0	
	Fradrag til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 5%	0	
	Individuelt udbetalt	0	
	Overført til forening, 17%	<u>0</u>	<u>413.465</u>
2021	Saldo, primo	409.787	
	Afregning Copydan i 2025	0	
	Forrentning i 2025	<u>1.685</u>	
		411.472	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 5%	0	
	Fradrag til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 5%	0	
	Individuelt udbetalt	0	
	Overført til forening, 17%	<u>0</u>	<u>411.472</u>
2022	Saldo, primo	418.619	
	Afregning Copydan i 2025	0	
	Forrentning i 2025	<u>1.721</u>	
		420.340	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 5%	0	
	Fradrag til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 5%	0	
	Individuelt udbetalt	0	
	Overført til forening, 17%	<u>0</u>	<u>420.340</u>
		transport	3.021.546

		transport	3.021.546
2023	Saldo, primo	483.347	
	Afregning Copydan i 2025	0	
	Forrentning i 2025	<u>1.988</u>	
		485.335	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 5%	0	
	Fradrag til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 5%	0	
	Individuelt udbetalt	0	
	Overført til forening, 17%	<u>0</u>	<u>485.335</u>
2024	Saldo, primo	129.491	
	Afregning Copydan i 2025	0	
	Forrentning i 2025	<u>532</u>	
		130.023	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 5%	0	
	Fradrag til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 5%	0	
	Individuelt udbetalt	0	
	Overført til forening, 17%	<u>0</u>	<u>130.023</u>
			<u><u>3.636.904</u></u>

**14 Hensættelser til ikke kendte rettighedshavere, 5% / 20%****Verdens-TV**

Hensættelser 2019, primo	631.392		
Hensættelser for året 2019 i 2025	47		
Overført til hovedpulje til udbetaling	-631.392		
Overført til forældede midler	-47		
Forrentning i 2025	<u>0</u>	0	
Hensættelser 2020, primo	711.988		
Hensættelser for året 2020 i 2025	123		
Udbetalte efterkrav	-1.551		
Forrentning i 2025	<u>2.922</u>	713.482	
Hensættelser 2021, primo	562.752		
Hensættelser for året 2021 i 2025	4.647		
Udbetalte efterkrav	-3.555		
Forrentning i 2025	<u>2.319</u>	566.163	
Hensættelser 2022, primo	568.431		
Hensættelser for året 2022 i 2025	-231		
Udbetalte efterkrav	-8.978		
Overført til hovedpulje til udbetaling	-554.907		
Forrentning i 2025	<u>18</u>	4.333	
Hensættelser 2023, primo	572.463		
Hensættelser for året 2023 i 2025	4.090		
Udbetalte efterkrav	-54.498		
Overført til hovedpulje til udbetaling	-511.665		
Forrentning i 2025	<u>43</u>	10.433	
Hensættelser 2024, primo	376.734		
Hensættelser for året 2024 i 2025	93.760		
Udbetalte efterkrav	-1.895		
Forrentning i 2025	<u>1.927</u>	<u>470.526</u>	<u>1.764.937</u>
		transport	1.764.937

		transport	1.764.937
Hensættelser 2025, primo	0		
Hensættelser for året 2025 i 2025	262.327		
Udbetalte efterkrav	0		
Forrentning i 2025	<u>1.079</u>	<u>263.406</u>	<u>2.028.343</u>
		transport	2.028.343

		transport	2.028.343
<b>Verdens TV radiomidler</b>			
Hensættelser 2019, primo	15.271		
Overført til forældede midler	-15.271		
Forrentning i 2025	<u>0</u>	0	
Hensættelser 2020, primo	14.105		
Hensættelser for året 2020 i 2025	0		
Forrentning i 2025	<u>58</u>	14.163	
Hensættelser 2021, primo	8.420		
Hensættelser for året 2021 i 2025	0		
Forrentning i 2025	<u>35</u>	8.455	
Hensættelser 2022, primo	8.002		
Hensættelser for året 2022 i 2025	0		
Forrentning i 2025	<u>33</u>	8.035	
Hensættelser 2023, primo	4.042		
Hensættelser for året 2023 i 2025	0		
Forrentning i 2025	<u>17</u>	4.059	
Hensættelser 2024, primo	3.653		
Hensættelser for året 2024 i 2025	35		
Forrentning i 2025	<u>15</u>	3.703	
Hensættelser 2025, primo	0		
Hensættelser for året 2025 i 2025	2.167		
Forrentning i 2025	<u>9</u>	<u>2.176</u>	<u>40.591</u>
		transport	2.068.934

		transport	2.068.934
<b>AVU-medier</b>			
Hensættelser 2018, primo	50.217		
Hensættelser for året 2018 i 2025	0		
Overført til forældede midler	0		
Forrentning i 2025	<u>206</u>	50.423	
Hensættelser 2019, primo	58.401		
Hensættelser for året 2019 i 2025	0		
Forrentning i 2025	<u>240</u>	58.641	
Hensættelser 2020, primo	64.453		
Hensættelser for året 2020 i 2025	0		
Forrentning i 2025	<u>265</u>	64.718	
Hensættelser 2021, primo	71.781		
Hensættelser for året 2021 i 2025	0		
Forrentning i 2025	<u>295</u>	72.076	
Hensættelser 2022, primo	73.490		
Hensættelser for året 2022 i 2025	0		
Forrentning i 2025	<u>302</u>	73.792	
Hensættelser 2023, primo	91.379		
Hensættelser for året 2023 i 2025	477		
Forrentning i 2025	<u>378</u>	92.234	
Hensættelser 2024, primo	81.461		
Hensættelser for året 2024 i 2025	7.195		
Forrentning i 2025	<u>365</u>	89.021	
Hensættelser 2025, primo	0		
Hensættelser for året 2025 i 2025	48.601		
Forrentning i 2025	<u>200</u>	<u>48.801</u>	<u>549.706</u>
		transport	2.618.640

		transport	2.618.640
<b>Kultur Plus, individuel (video)</b>			
Hensættelser 2019, primo	24.334		
Hensættelser for året 2019 i 2025	0		
Overført til hovedpulje	-24.334		
Forrentning i 2025	<u>0</u>	0	
Hensættelser 2020, primo	30.932		
Hensættelser for året 2020 i 2025	0		
Forrentning i 2025	<u>127</u>	31.059	
Hensættelser 2021, primo	36.667		
Hensættelser for året 2021 i 2025	0		
Forrentning i 2025	<u>151</u>	36.818	
Hensættelser 2022, primo	74.721		
Hensættelser for året 2022 i 2025	33		
Udbetalte efterkrav	0		
Forrentning i 2025	<u>307</u>	75.061	
Hensættelser 2023, primo	61.524		
Hensættelser for året 2023 i 2025	20		
Udbetalte efterkrav	-3.627		
Forrentning i 2025	<u>238</u>	58.155	
Hensættelser 2024, primo	44.345		
Hensættelser for året 2024 i 2025	15.279		
Forrentning i 2025	<u>245</u>	59.869	
Hensættelser 2025, primo	0		
Hensættelser for året 2025 i 2025	28.652		
Forrentning i 2025	<u>118</u>	<u>28.770</u>	<u>289.732</u>
		transport	2.908.372

		transport	2.908.372
<b>Kultur Plus, individuel (lyd)</b>			
Hensættelser 2019, primo	508		
Overført til hovedpulje	-508		
Forrentning i 2025	<u>0</u>	0	
Hensættelser 2020, primo	415		
Forrentning i 2025	<u>2</u>	417	
Hensættelser 2021, primo	394		
Hensættelser for året 2021 i 2025	0		
Forrentning i 2025	<u>2</u>	396	
Hensættelser 2022, primo	6.250		
Hensættelser for året 2022 i 2025	3		
Udbetalte efterkrav	0		
Forrentning i 2025	<u>26</u>	6.279	
Hensættelser 2023, primo	5.217		
Hensættelser for året 2023 i 2025	2		
Forrentning i 2025	<u>21</u>	5.240	
Hensættelser 2024, primo	4.725		
Hensættelser for året 2024 i 2025	1.114		
Forrentning i 2025	<u>24</u>	5.863	
Hensættelser 2025, primo	0		
Hensættelser for året 2025 i 2025	3.064		
Forrentning i 2025	<u>13</u>	<u>3.077</u>	<u>21.272</u>
		transport	2.929.644

		transport	2.929.644
<b>Arkiv</b>			
Hensættelser 2019, primo	749.526		
Overført til hovedpulje	-565.617		
Forrentning i 2025	<u>756</u>	184.665	
Hensættelser 2020, primo	2.415.686		
Hensættelser for året 2020 i 2025	0		
Udbetalte efterkrav	0		
Forrentning i 2025	<u>9.933</u>	2.425.619	
Hensættelser 2021, primo	2.404.731		
Hensættelser for året 2021 i 2025	0		
Udbetalte efterkrav	-343		
Forrentning i 2025	<u>9.887</u>	2.414.275	
Hensættelser 2022, primo	818.307		
Hensættelser for året 2022 i 2025	0		
Udbetalte efterkrav	-429		
Forrentning i 2025	<u>3.363</u>	821.241	
Hensættelser 2023, primo	1.097.276		
Hensættelser for året 2023 i 2025	0		
Forrentning i 2025	<u>4.512</u>	1.101.788	
Hensættelser 2024, primo	1.086.494		
Hensættelser for året 2024 i 2025	4.245		
Forrentning i 2025	<u>4.485</u>	1.095.224	
Hensættelser 2025, primo	0		
Hensættelser for året 2025 i 2025	256.318		
Forrentning i 2025	<u>1.054</u>	<u>257.372</u>	<u>8.300.184</u>
		transport	11.229.828

		transport	11.229.828
<b>Film i undervisningen</b>			
Hensættelser 2020, primo	1.899		
Hensættelser for året 2020 i 2025	0		
Forrentning i 2025	<u>8</u>	1.907	
Hensættelser 2021, primo	16.163		
Hensættelser for året 2021 i 2025	0		
Forrentning i 2025	<u>66</u>	16.229	
Hensættelser 2022, primo	18.803		
Hensættelser for året 2022 i 2025	0		
Forrentning i 2025	<u>77</u>	18.880	
Hensættelser 2023, primo	22.053		
Hensættelser for året 2023 i 2025	0		
Forrentning i 2025	<u>91</u>	22.144	
Hensættelser 2024, primo	30.164		
Hensættelser for året 2024 i 2025	222		
Forrentning i 2025	<u>125</u>	30.511	
Hensættelser 2025, primo	0		
Hensættelser for året 2025 i 2025	18.206		
Forrentning i 2025	<u>75</u>	<u>18.281</u>	<u>107.952</u>
		transport	11.337.780

		transport	11.337.780
<b>Verdens-TV, digitale tjenester</b>			
Hensættelser for året 2018 i 2025	2.875		
Overført til forældede midler	<u>-2.875</u>	0	
Hensættelser 2019, primo	1.113.378		
Hensættelser for året 2019 i 2025	2.519		
Overført til forældede midler	-2.519		
Overført til hovedpulje til udbetaling	-1.113.378		
Forrentning i 2025	<u>0</u>	0	
Hensættelser 2020, primo	1.159.784		
Hensættelser for året 2020 i 2025	329		
Forrentning i 2025	<u>4.770</u>	1.164.883	
Hensættelser 2021, primo	1.148.252		
Hensættelser for året 2021 i 2025	7.549		
Udbetalte efterkrav	0		
Forrentning i 2025	<u>4.753</u>	1.160.554	
Hensættelser 2022, primo	906.970		
Hensættelser for året 2022 i 2025	-2.414		
Overført til hovedpulje til udbetaling	-904.308		
Forrentning i 2025	<u>1</u>	249	
Hensættelser 2023, primo	1.307.608		
Hensættelser for året 2023 i 2025	3.956		
Udbetalte efterkrav	-30.343		
Overført til hovedpulje til udbetaling	-1.277.265		
Forrentning i 2025	<u>16</u>	3.972	
Hensættelser 2024, primo	741.974		
Hensættelser for året 2024 i 2025	71.190		
Forrentning i 2025	<u>3.344</u>	816.508	

Hensættelser 2025, primo	0		
Hensættelser for året 2025 i 2025	218.244		
Forrentning i 2025	<u>897</u>	<u>219.141</u>	<u>3.365.307</u>
		transport	14.703.087

		transport	14.703.087
<b>DR Pakke 1, Bonanza</b>			
Hensættelser 2016, primo	48.313		
Hensættelser for året 2016 i 2025	0		
Forrentning i 2025	<u>199</u>	48.512	
Hensættelser 2017, primo	46.764		
Hensættelser for året 2017 i 2025	0		
Forrentning i 2025	<u>192</u>	46.956	
Hensættelser 2018, primo	129.696		
Hensættelser for året 2018 i 2025	0		
Forrentning i 2025	<u>533</u>	130.229	
Hensættelser 2019, primo	130.493		
Hensættelser for året 2019 i 2025	0		
Forrentning i 2025	<u>537</u>	131.030	
Hensættelser 2020, primo	131.347		
Hensættelser for året 2020 i 2025	0		
Forrentning i 2025	<u>540</u>	131.887	
Hensættelser 2021, primo	130.713		
Hensættelser for året 2021 i 2025	0		
Forrentning i 2025	<u>538</u>	131.251	
Hensættelser 2022, primo	133.531		
Hensættelser for året 2022 i 2025	0		
Forrentning i 2025	<u>549</u>	134.080	
Hensættelser 2023, primo	154.178		
Hensættelser for året 2023 i 2025	0		
Forrentning i 2025	<u>634</u>	154.812	
Hensættelser 2024, primo	41.305		
Hensættelser for året 2024 i 2025	0		
Forrentning i 2025	<u>170</u>	<u>41.475</u>	<u>950.232</u>
			<u>15.653.319</u>

<b>15</b>	<b>Fradrag til sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige formål, 5%</b>		
	<b>Verdens-TV</b>		
	2025, primosaldo	5.337.942	
	Tilgang i året	<u>439.913</u>	5.777.855
	<b>Verdens TV radiomidler</b>		
	2025, primosaldo	95.523	
	Tilgang i året	<u>2.203</u>	97.726
	<b>AVU-medier</b>		
	2025, primosaldo	515.571	
	Tilgang i året	<u>61.458</u>	577.029
	<b>Kultur Plus, individuel (video)</b>		
	2025, primosaldo	225.774	
	Tilgang i året	<u>43.984</u>	269.758
	<b>Kultur Plus, individuel (lyd)</b>		
	2025, primosaldo	12.360	
	Tilgang i året	<u>4.182</u>	16.542
	<b>Arkiv</b>		
	2025, primosaldo	4.529.575	
	Tilgang i året	<u>260.562</u>	4.790.137
	<b>Film i undervisningen</b>		
	2025, primosaldo	60.717	
	Tilgang i året	<u>18.428</u>	79.145
	<b>Verdens-TV, digitale tjenester</b>		
	2025, primosaldo	2.602.503	
	Tilgang i året	<u>304.248</u>	2.906.751
	<b>DR Pakke 1, Bonanza</b>		
	2025, primosaldo	268.242	
	Tilgang i året	<u>0</u>	268.242
		transport	14.783.185

		transport	14.783.185
<b>Anvendt til sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige formål i 2025</b>			
Anvendte midler pr. 1/1 2025		11.193.294	
Støtte til festivaler, prisuddelinger m.v.	188.198		
Branchearrangementer	31.879		
Masterclasses, seminarer, festivaler	132.494		
Nordisk samarbejde (NDU)	96.558		
Øvrigt internationalt samarbejde (FSE m.v.)	74.243		
Retssager og ophavsretlige interesser	581.826		
Hædersprisfest	247.965		
Informationsindsats	<u>264.367</u>	<u>1.617.530</u>	<u>12.810.824</u>
			<u><u>1.972.361</u></u>

## Hovedtal for vederlag modtaget fra Copydan i 2025

	Copydan		Copydan		Copydan		Copydan	
	Verdens TV	pct	AVU-medier	pct	KulturPlus	pct	Arkiv	pct
<b>Modtaget (indbetalt) vederlag i året</b>	13.574.979		1.501.537		1.449.317		5.211.249	
<b>Fordeling af modtagne vederlag</b>								
Årets administrationsomkostninger i kr.	2.307.746	17	255.261	17	246.384	17	885.912	17
Årets allokerede vederlag til SKU-formål i året i kr.	746.364	5	79.886	5	48.166	3	260.562	5
Årets vederlag allokeret til rettighedshavere i kr.	10.520.869	78	1.166.390	78	1.154.767	80	4.064.775	78
		<b>100</b>		<b>100</b>		<b>100</b>		<b>100</b>
<b>Udbetalt vederlag i året til rettighedshavere</b>								
Udbetalt vederlag til danske rettighedshavere	14.341.752		0		541.925		3.001.997	
Udbetalt vederlag til udenlandske rettighedshavere	250.889		0		2.451		92.902	
<b>Skyldige vederlag</b>								
Hensat til ukendte vederlagskrav, samt vederlag der ikke kunne udbetales p.g.a. manglende oplysninger.	15.149.777		657.657		659.257		12.662.815	
Øvrige skyldige vederlag	7.801.848		7.112.787		1.992.313		14.474.721	

# PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

## Jannik Tai la Cour-Mosholt

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: e261dbe2-a5d1-4a5c-903a-0b863ac6229d

IP: 188.64.xxx.xxx

2026-04-17 11:16:21 UTC



## Jesper Bræstrup Karlsen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: d98efe2a-b7ad-4296-8874-369ab7ed0244

IP: 82.211.xxx.xxx

2026-04-17 13:10:59 UTC



## Andreas Garfield Lund

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 88fe9bac-e205-48f5-994f-d4f58fe66565

IP: 89.23.xxx.xxx

2026-04-18 07:35:50 UTC



## Frederik Villads Løye

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 4c219ba2-45fc-44af-b684-d439edf88841

IP: 130.226.xxx.xxx

2026-04-18 08:17:27 UTC



## Ina Bruhn

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 3cc27687-86a0-4a8e-9cbc-75fcfdc092bb

IP: 87.49.xxx.xxx

2026-04-18 16:11:34 UTC



## Jokum Rohde Arnoldi

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: f702c498-8969-4ae5-95ff-29b4040a69fd

IP: 2.128.xxx.xxx

2026-04-19 07:07:53 UTC



Penneo dokumentnøgle: 3592R-0AH4X-HK1F6-IHWAP-CYEZ9-LVPB9

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. De underskrevne data er valideret vha. den matematiske hashværdi af det originale dokument. Alle kryptografiske beviser er indlejret i denne PDF for validering i fremtiden.

Dette dokument er forseglet med et kvalificeret elektronisk segl. For mere information om Penneos kvalificerede tillidstjenester, se <https://eutl.penneo.com>.

### Sådan kan du verificere, at dokumentet er originalt

Når du åbner dokumentet i Adobe Reader, kan du se, at det er certificeret af **Penneo A/S**. Dette beviser, at indholdet af dokumentet er uændret siden underskriftstidspunktet. Bevis for de individuelle underskrivers digitale underskrifter er vedhæftet dokumentet.

Du kan verificere de kryptografiske beviser vha. Penneos validator, <https://penneo.com/validator>, eller andre valideringstjenester for digitale underskrifter.

# PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

## Thomas Markmann-Hansen

### Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 478491ed-0bf7-4dcf-8869-71de77b38850

IP: 176.20.xxx.xxx

2026-04-19 10:40:43 UTC



## Jenny Lund Madsen

### Bestyrelsesmedlem

Serienummer: e0f3e2d9-d663-4094-a57c-35314ab90ab9

IP: 147.78.xxx.xxx

2026-04-19 10:54:21 UTC



## Christina Bergholdt Knudsen

### Direktør

På vegne af: Dramatikerne

Serienummer: 26830582-39ef-468c-a4ea-50f03419b923

IP: 87.52.xxx.xxx

2026-04-19 11:36:18 UTC



## Arne Jakob Weis

### Bestyrelsesmedlem

Serienummer: dba1cc90-9a37-4288-ab7d-7ea6c39bfb65

IP: 2.104.xxx.xxx

2026-04-19 16:02:26 UTC



## Mette Britt Heeno

### Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 10dc6c35-6ef5-4cad-ac34-f69df500078d

IP: 2.104.xxx.xxx

2026-04-20 11:49:26 UTC



## Katrine Mathilde Bech Taxholm

### Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 9bc76045-3314-4556-bc48-f77a25a1cd6d

IP: 188.120.xxx.xxx

2026-04-21 07:05:38 UTC



Penneo dokumentnøgle: 3592R-0AH4X-HK1F6-IHWAP-CYEZ9-LVPB9

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. De underskrevne data er valideret vha. den matematiske hashværdi af det originale dokument. Alle kryptografiske beviser er indlejret i denne PDF for validering i fremtiden.

Dette dokument er forseglet med et kvalificeret elektronisk segl. For mere information om Penneos kvalificerede tillidstjenester, se <https://eutl.penneo.com>.

### Sådan kan du verificere, at dokumentet er originalt

Når du åbner dokumentet i Adobe Reader, kan du se, at det er certificeret af **Penneo A/S**. Dette beviser, at indholdet af dokumentet er uændret siden underskriftstidspunktet. Bevis for de individuelle underskrivers digitale underskrifter er vedhæftet dokumentet.

Du kan verificere de kryptografiske beviser vha. Penneos validator, <https://penneo.com/validator>, eller andre valideringstjenester for digitale underskrifter.

# PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

## Karen Maria Bille

### Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 61c07dbd-b6ef-436f-b12b-645d3d26c751

IP: 80.71.xxx.xxx

2026-04-21 17:40:33 UTC



## Kasper Kjærsgaard

### Registreret revisor

Serienummer: 93f19615-8e8f-4260-9003-989d0f3dfe1c

IP: 83.94.xxx.xxx

2026-04-22 04:21:34 UTC



## Peter Schønning Andersen

### Dirigent

Serienummer: 4cf52070-f766-4779-af1b-9db104fe4f7a

IP: 91.197.xxx.xxx

2026-04-22 09:58:05 UTC



Penneo dokumentnøgle: 3592R-0AH4X-HK1F6-IHWAP-CYEZ9-LVPB9

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. De underskrevne data er valideret vha. den matematiske hashværdi af det originale dokument. Alle kryptografiske beviser er indlejret i denne PDF for validering i fremtiden.

Dette dokument er forseglet med et kvalificeret elektronisk segl. For mere information om Penneos kvalificerede tillidstjenester, se <https://eutl.penneo.com>.

#### Sådan kan du verificere, at dokumentet er originalt

Når du åbner dokumentet i Adobe Reader, kan du se, at det er certificeret af **Penneo A/S**. Dette beviser, at indholdet af dokumentet er uændret siden underskriftstidspunktet. Bevis for de individuelle underskrivers digitale underskrifter er vedhæftet dokumentet.

Du kan verificere de kryptografiske beviser vha. Penneos validator, <https://penneo.com/validator>, eller andre valideringstjenester for digitale underskrifter.