

Beslutning om eneforvaltning

I henhold til vedtægternes § 8 har bestyrelsen i Danske Dramatikere besluttet, at eneforvaltningen af medlemmernes juridiske og økonomiske rettigheder til udnyttelse af manuskripter til audiovisuelle værker skal omfatte nedenstående områder. Beslutningen er truffet for at understøtte den danske model for kollektiv rettighedsforvaltning til fælles gavn for branchen og for igennem kollektiv forvaltning at sikre rimelige vilkår for rettighedsbetaling i en tid med store teknologiske forandringer.

Ophavsrettigheder, som varetages af de kollektive forvaltningsorganisationer, som Danske Dramatikere er medlemmer af, som f.eks. Copydan-foreningerne Verdens TV, AVUmedier, KulturPlus og Arkiv, der forvalter ophavsrettigheder i henhold til ophavsretsloven §§ 13, 17, 30 a, 35, 39 og tilsvarende nationale, udenlandske eller internationale regler, herunder regler og aftalelicens- og vederlagsordninger, der senere måtte afløse eller supplere de nugældende regler, hvilket inkluderer udnyttelse via primær distribution eller anden brug, hvor en tredjemand har kundeforholdet til slutbrugerne, samt ophavsrettigheder til primær udnyttelse i form af lineær genudsendelse og on demand brug f.eks. via reklamebaserede, abonnementsbaserede, transaktionsbaserede, gratis-, catch-up- og arkivtjenester.

Overdragelsen gælder fremtidige optagelser, men også allerede eksisterende optagelser i det omfang, medlemmet ikke med bindende virkning har disponeret over de pågældende rettigheder.