

Henrik Ladewig (Adm. direktør, CMA, HD(r))  
Allan Seiersen (Statsaut. revisor)  
Ulrik Dahl (Reg. revisor)  
Kasper Kjærsgaard (Reg. revisor)  
John Lauritsen (Statsaut. revisor)  
Ronni Jeppesen (Revisor, CMA, HD(r))

## Danske Dramatikere

Nørre Voldgade 12, 2. th., 1358 København K

### Gennemsigthedsrapporten for 2016

Gennemsigthedsrapporten er fremlagt og  
godkendt på foreningens generalforsamling,

den 27/4 2017.

---

Dirigent

## Indholdsfortegnelse

	<u>Side</u>
Ledelsespåtegning	2
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	3
Foreningsoplysninger	6
Ledelsesberetning	7
Anvendt regnskabspraksis	10
Resultatopgørelse for 2016	12
Balance pr. 31/12 2016	13
Pengestrømsopgørelse pr. 31/12 2016	15
Noter	16
Rettighedsmidler (før 10/4 2016)	21
Rettighedsmidler (efter 10/4 2016)	28

## **Ledelsenspåtegning**

Undertegnede har dags dato aflagt gennemsigthedsrapporten for 2016 for Danske Dramatikere. Gennemsigthedsrapporten aflægges i overensstemmelse med regnskabsbestemmelserne i foreningens vedtægter og god regnskabsskik, som foreskrevet i lov om ikke-erhvervsdrivende foreninger, samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig, således at gennemsigthedsrapporten giver et retvisende billede af foreningens aktiver og passiver, finansielle stilling samt resultat.

København, den 10. april 2017

Bestyrelse

## Den uafhængige revisors revisionspåtegning

### **Til bestyrelsen i Danske Dramatikere**

#### **Konklusion**

Vi har revideret gennemsigthedsrapporten for Danske Dramatikere for regnskabsåret 2016, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance, pengestrømsopgørelse og noter. Gennemsigthedsrapporten udarbejdes efter fondslovens regler om god regnskabsskik for ikke-erhvervsdrivende foreninger og den regnskabspraksis, der er beskrevet på side 10, samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Det er vores opfattelse, at gennemsigthedsrapporten er aflagt i overensstemmelse med god regnskabsskik for almindelige, ikke-erhvervsdrivende foreninger og den regnskabspraksis, der er beskrevet på side 10 samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

#### **Grundlag for konklusion**

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit ”Revisors ansvar for revisionen af gennemsigthedsrapporten”. Vi er uafhængige af foreningen i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA’s Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

#### **Budget er ikke revideret**

Gennemsigthedsrapporten indeholder i overensstemmelse med sædvanlig praksis det af bestyrelsen godkendte resultatbudget for 2016. Budgettallene, som fremgår i en særskilt kolonne i tilknytning til resultatopgørelsen og noterne, har ikke været underlagt revision.

#### **Fremhævelse af forhold i gennemsigthedsrapporten**

Uden at modificere vores konklusion henleder vi opmærksomheden på side 10, hvor anvendt regnskabspraksis beskrives.

#### **Ledelsens ansvar for gennemsigthedsrapporten**

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af en gennemsigthedsrapport efter god regnskabsskik i overensstemmelse med fondsloven samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde en gennemsigthedsrapport uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af gennemsigthedsrapporten er ledelsen ansvarlig for at vurdere foreningens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde gennemsigthedsrapporten på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere foreningen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

### **Revisors ansvar for revisionen af gennemsigthedsrapporten**

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om gennemsigthedsrapporten som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes.

Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af gennemsigthedsrapporten.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i gennemsigthedsrapporten, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.

Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af foreningens interne kontrol.

Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige. Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af gennemsigthedsrapporten på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om

foreningens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i gennemsigthedsrapporten eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at foreningen ikke længere kan fortsætte driften. Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af gennemsigthedsrapporten, herunder noteoplysningerne, samt om gennemsigthedsrapporten afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder i overensstemmelse med god regnskabsskik og den beskrevne regnskabspraksis.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

#### **Udtalelse om ledelsesberetningen**

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om gennemsigthedsrapporten omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af gennemsigthedsrapporten er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med gennemsigthedsrapporten eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med gennemsigthedsrapporten. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Rødovre, den 10. april 2017

#### **JS Revision**

Godkendt Revisionsaktieselskab

Egegårdsvej 39B, 2610 Rødovre

CVR-nr: 37 99 96 87

  
Kasper Kjærsgaard  
registreret revisor

## Foreningsoplysninger

### **Foreningen**

Danske Dramatikere  
Nørre Voldgade 12  
1358 København K

Telefon: 33 45 40 35  
Hjemsted: København  
Regnskabsår: 2016  
Hjemmeside: [www.dramatiker.dk](http://www.dramatiker.dk)

### **Direktør**

Christina Bergholdt Knudsen

### **Revisor**

JS Revision  
Godkendt Revisionsaktieselskab  
Egegårdsvej 39B  
2610 Rødovre

### **Bankforbindelse**

Jyske Bank

## Ledelsesberetning

### **Indledning**

Danske Dramatikere har som tidligere samlet samtlige indtægter fra medlemskontingenter og rettighedsvederlag fra Copydan i det ordinære regnskab for foreningen, men dog således at der sker en tydelig differentiering mellem foreningens regnskab og rettighedsregnskabet. I regnskabet vil både optræde midler allokeret til individuel fordeling og midler, der vedrører tidligere år eller ufordelbare områder, som kan fordeles kollektivt.

### **Struktur**

Danske Dramatikere er en faglig interesseorganisation for teater-, radio-, tv- og filmdramatikere, samt for librettister, oversættere og bearbejdere af dramatik. Vi har ca. 350 medlemmer.

Forbundet ledes af en bestyrelse på 6-12 medlemmer valgt på generalforsamlingen for en to-årig periode. Formanden og næstformanden vælges af bestyrelsen på det konstituerende bestyrelsesmøde umiddelbart efter den ordinære generalforsamling.

Formanden og næstformand modtager honorar, men resten af bestyrelsens arbejde er i høj grad båret af frivillighed. Der kan dog udbetales honorar til bestyrelsesmedlemmer, såfremt deres arbejde for forbundet i perioder er særligt krævende.

Generalforsamlingen er i henhold til lovene foreningens øverste myndighed.

### **Året der gik**

Danske Dramatikere har de sidste mange år foretaget individuel fordeling af de indkomne rettighedsmidler modtaget fra Copydan. Det kræver et administrativt stort arbejde, som vi har udviklet gennem de mange år. Alligevel har 2016 betydet store navnlig administrative og kommunikative forandringer i vores praksis, som følge af implementeringen af direktivet om kollektiv forvaltning af ophavsret i 2016. Der skal ikke herske tvivl om, at det er meget omkostningskrævende at foretage individuel fordeling og at skulle sammenholde de mange timers tv-visninger med den enkelte ophavsmand/kvinde. Til brug herfor modtager vi og betaler for rapportering af brugen via Registration Denmark. Vi benytter os af rapportering for brugen på områderne Copydan Verdens TV, Kulturplus, Arkiv og AVU. På AVU-området har det tidligere været svært at identificere værkerne og manuskriptforfatteren pga. den utilstrækkelige rapportering vi modtog fra Center for Undervisning (CFU), men en gruppe medlemsorganisationer er gået sammen og har bedt Reg. Danmark sammenkøre TV-rapporteringen med CFU's lister. Vi forventer, at udbetalingen på AVU således i fremtiden i endnu højere grad kommer til at svare til udnyttelsen. Administrationsudgifterne har for 2016 været acceptable.

### **Fordelingsnøgle**

Danske Dramatiker fordeler samtlige indkomne rettighedsmidler individuelt (med undtagelser af foretagne nødvendige hensættelser og adm. udgifter) og udbetaler til alle rettighedshavere, der har rettigheder i et manuskript, der lægger til grund for en produktion, som er blevet udnyttet, uanset om de er medlem eller ej.



## Ledelsesberetning, fortsat

Der indgår flere faktorer i beregningen af rettighedsmidler: En af dem er, at de beløb fra Copydan, som vi forvalter, skifter fra år til år. Herudover varierer det samlede antal tv-visninger på kanalerne også fra år til år.

Nogle af de parametre, der ligger til grund for beregningerne er:

- Er visningen sket på en hoved- eller niche kanal?
- Er det en premiere eller genudsendelse?
- Hvad er varigheden på værket?
- Er det en serie eller er det et eneværk?

På baggrund af disse og andre objektive faktorer, beregner vores rettighedsdatabase fordelingen af rettighedsmidlerne.

### **Investering og fradrag**

Danske Dramatikere har en investeringspolitik med lav risiko, som er aftalt med vores investeringsrådgiver i Danske Bank. Investeringspolitikken har fokus på kapitalbevarelse og risikospredning. Midlerne investeres derfor i højt ratede obligationer med lav rentefølsomhed.

### **Copydan Verdens-TV, AVU-medier og Arkiv**

De modtagne midler fordeles i videst muligt omfang individuelt til medlemmerne og andre rettighedshavere ifølge fordelingsregler fastsat af bestyrelsen.

Der fradrages rimelige administrationsomkostninger på max 20 pct. af de modtagne midler.

10 pct. af de modtagne midler fradrages til sociale, uddannelsesmæssige og kulturelle formål, der anvendes i overensstemmelse med lovgivningen og retningslinjer fastsat af Copydan-organisationerne. 7,5 % af de modtagne midler hensættes til krav fra rettighedshavere. De hensatte midler behandles i overensstemmelse med § 16, stk. 3-7, i lov om kollektiv forvaltning af ophavsret (efter 3 år kan midlerne klassificeres som ufordelbare).

Ufordelbare vederlag anvendes kollektivt til sociale, uddannelsesmæssige og kulturelle formål i overensstemmelse med lovgivningen og retningslinjer fastsat af Copydan-organisationerne.

### **Copydan KulturPlus**

To tredjedele af de modtagne midler fordeles individuelt i overensstemmelse med fordelingsregler fastsat af bestyrelsen. En tredjedel af de modtagne midler anvendes kollektivt i overensstemmelse med lovgivningen og retningslinjer fastsat af Copydan-organisationerne. Der fradrages rimelige administrationsomkostninger på max 20 pct. af de modtagne midler.

## Ledelsesberetning, fortsat

### **Copydan Tekst & Node**

Danske Dramatikere modtager en andel af foreningens ufordelbare vederlag. Disse vederlag anvendes kollektivt til sociale, uddannelsesmæssige og kulturelle formål i overensstemmelse med lovgivningen og retningslinjer fastsat af Copydan-organisationerne. Der fradrages rimelige administrationsomkostninger på max 20 pct. af de modtagne midler.

### **Risikostyring**

Der er foretaget hensættelser på 7,5 % til imødegåelse af krav fra rettighedshavere – denne procent-sats skønnes lav.

De hensatte midler behandles i overensstemmelse med § 16, stk. 3-7, i lov om kollektiv forvaltning af ophavsret (efter 3 år kan midlerne klassificeres som ufordelbare).

Ufordelbare vederlag anvendes kollektivt til sociale, uddannelsesmæssige og kulturelle formål i overensstemmelse med lovgivningen og retningslinjer fastsat af Copydan-organisationerne.

## Anvendt regnskabspraksis

### **Regnskabsgrundlag**

Den anvendte regnskabspraksis, der er uændret i forhold til sidste år, er i hovedtræk følgende:  
Regnskabet er aflagt i DKK.

### **Resultatopgørelsen**

#### **Indtægtskriterium**

Foreningens andel af rettighedsindtægter fra Copydan medtages i resultatopgørelsen, såfremt indbetaling er sket inden årets udgang.

Kontingentindtægter medtages i resultatopgørelsen, såfremt der er udsendt kontingentopkrævning ifølge medlemsliste.

#### **Udgifter**

Omkostninger udgiftsføres i takt med afholdelsen. Væsentlige omkostningsarter periodiseres.

#### **Skat**

Årets skat består af årets aktuelle skat. Der foretages ikke hensættelse til udskudt skat.

### **Balancen**

#### **Materielle anlægsaktiver**

Ejendomme måles til anskaffelsespris. Der afskrives ikke på ejendomme.

#### **Finansielle anlægsaktiver**

Værdipapirer er målt til statusdagens kursværdi.

Depositum måles til kostpris.

#### **Tilgodehavender**

Tilgodehavender er målt til amortiseret kostpris, svarende til nominel værdi. Der nedskrives til nettorealisationseværdien med henblik på imødegåelse af forventede tab.

#### **Gældsforpligtelser**

Gæld er målt til amortiseret kostpris, svarende til nominel værdi.

#### **Forrentning af mellemværender med rettighedshavere**

Mellemværender er forrentet på baggrund af primosaldi.

**Egenkapital**

Egenkapitalen er opdelt i en konfliktreserve og øvrig kapital.

Konfliktreserven, som er udskilt fra forbundets midler, kan anvendes til dækning af medlemmers økonomiske tab i forbindelse med faglig konflikt.

Øvrig kapital er den resterende formue.

## Resultatopgørelse for 2016

Note	2016	2015	Budget 2016
	kr.	kr.	kr.
			<i>(ikke revideret)</i>
<b>Indtægter</b>			
Kontingenter	1.252.488	1.257.898	1.300.000
1 Rettighedsforvaltning	2.339.912	1.824.966	1.910.000
2 Administrationsaftaler m.v.	20.000	20.000	20.000
Diverse	3.998	487	10.000
	<u>3.616.398</u>	<u>3.103.351</u>	<u>3.240.000</u>
<b>Udgifter</b>			
3 Personaleomkostninger	2.841.708	2.509.588	2.513.000
4 Møde- og rejseomkostninger m.v.	285.847	112.491	128.500
5 Lokaleomkostninger	370.988	406.507	410.000
6 Administrationsomkostninger	124.317	138.408	181.000
7 Lejlighed, Paris	-3.172	-26.517	0
	<u>3.619.688</u>	<u>3.140.477</u>	<u>3.232.500</u>
<b>Resultat før finansielle poster</b>	-3.290	-37.126	7.500
Renteudgifter m.v.	-3.546	-2.160	0
Renteindtægter og udbytter	3.516	10.364	10.000
<b>Resultat før skat</b>	<u>-3.320</u>	<u>-28.922</u>	<u>17.500</u>
Skat	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
<b>Årets resultat</b>	<u><u>-3.320</u></u>	<u><u>-28.922</u></u>	<u><u>17.500</u></u>

der foreslås overført til næste år.

**Balance pr. 31/12 2016**

Note		31/12 2016	31/12 2015
	<b>AKTIVER</b>	kr.	kr.
7	Anskaffelsessum, lejlighed, Paris	<u>1.858.965</u>	<u>1.858.965</u>
	<b>Materielle anlægsaktiver i alt</b>	<u>1.858.965</u>	<u>1.858.965</u>
	Depositum, Autorhuset	58.943	58.759
8	Aktiver vedrørende konfliktreserve	<u>300.292</u>	<u>297.847</u>
	<b>Finansielle anlægsaktiver i alt</b>	<u>359.235</u>	<u>356.606</u>
	<b>Anlægsaktiver i alt</b>	<u>2.218.200</u>	<u>2.215.571</u>
9	Copydan området	39.481.323	27.552.816
10	Tilgodehavender	779.094	1.093.929
	Selskabsskat	<u>396</u>	<u>79</u>
	<b>Tilgodehavender i alt</b>	<u>40.260.813</u>	<u>28.646.824</u>
	Kassebeholdning	4.933	3.786
	Giro	23.096	18.810
	Bankkonti	<u>340.396</u>	<u>790.655</u>
	<b>Likvide beholdninger i alt</b>	<u>368.425</u>	<u>813.251</u>
	<b>Omsætningsaktiver i alt</b>	<u>40.629.238</u>	<u>29.460.075</u>
	<b>Aktiver i alt</b>	<u><u>42.847.438</u></u>	<u><u>31.675.646</u></u>

**Balance pr. 31/12 2016**

Note		31/12 2016	31/12 2015
	<b>PASSIVER</b>	kr.	kr.
11	Konfliktreserve	300.292	297.847
12	Øvrig kapital	<u>2.276.317</u>	<u>2.279.637</u>
	<b>Kapitalkonto i alt</b>	<u>2.576.609</u>	<u>2.577.484</u>
	Rettighedsmidler fra før 10/4 2016, jf. specifikation	12.257.280	27.445.429
	Rettighedsmidler fra efter 10/4 2016, jf. specifikation	<u>14.553.596</u>	<u>0</u>
	<b>Mellemværende, rettighedshavere m.fl. i alt</b>	<u>26.810.876</u>	<u>27.445.429</u>
13	Skyldige beløb	768.505	1.524.343
9	Gældsforpligtelser, Copydan området	<u>12.691.448</u>	<u>128.390</u>
	<b>Kortfristede gældsforpligtelser i alt</b>	<u>13.459.953</u>	<u>1.652.733</u>
	<b>Gældsforpligtelser i alt</b>	<u>40.270.829</u>	<u>29.098.162</u>
	<b>Passiver i alt</b>	<u>42.847.438</u>	<u>31.675.646</u>
14	Pantsætninger og garantiforpligtelser m.v.		

## Pengestrømsopgørelse pr. 31/12 2016

	2016 kr.
Årets resultat	-3.320
Reguleringer af renteomkostninger og lignende omkostninger	3.546
Reguleringer af renteindtægter og lignende indtægter	-3.516
Ændring i driftskapital	<u>4.722</u>
	1.432
Modtagne finansielle indtægter	1.490
Betalte finansielle omkostninger	<u>-3.797</u>
<b>Pengestrømme vedrørende drift</b>	<u>-875</u>
Tilgodehavender	-11.613.989
Periodeafgrænsningsposter	0
Andre pengestrømme vedrørende investeringsaktivitet	<u>-2.629</u>
<b>Pengestrømme vedrørende investering</b>	<u>-11.616.618</u>
Mellemværende, rettighedshavere m.fl.	-634.553
Kortfristede gældsforpligtelser	<u>11.807.220</u>
<b>Pengestrømme vedrørende finansiering</b>	<u>11.172.667</u>
<b>Ændringer i likvider</b>	<u>-444.826</u>
Likvider 1/1 2016	813.251
<b>Likvider 31/12 2016</b>	<u>368.425</u>



## Noter

	2016	2015	Budget
	kr.	kr.	2016
			kr.
<b>1 Rettighedsforvaltning</b>			
Verdens-TV, 13,5 %	909.880	1.361.345	
Radiomidler, 13,5 %	35.916	25.808	
AVU-midler, 13,5 %	31.273	93.841	
Kultur Plus, individuel (video), 13,5 %	33.854	71.403	
Kultur Plus, individuel (lyd), 13,5 %	1.809	2.332	
CD-Arkiv (tidl. DR-Pakke I + II), 13,5 %	1.182.248	95.285	
Film i undervisningen, 13,5 %	27	25.303	
Tekst & node, 10 %	38.637	59.877	
Kultur Plus, kollektiv, 13,5 %	24.262	42.746	
TV til Søfarende, 13,5 %	0	31.550	
TV2 Play, 8%	82.006	0	
TV til Forsvaret, 13,5 %	0	15.476	
	<u>2.339.912</u>	<u>1.824.966</u>	<u>1.910.000</u>
<b>2 Administrationsaftaler m.v.</b>			
Emma Gad Fonden	10.000	10.000	
Rindoms legat	10.000	10.000	
	<u>20.000</u>	<u>20.000</u>	<u>20.000</u>
<b>3 Personaleomkostninger</b>			
Honorar til formand og næstformand	270.029	263.569	269.000
Lønninger incl. pensioner	2.327.865	1.997.670	1.969.000
Personaleudgifter	60.512	17.405	35.000
Sociale ydelser	34.616	43.937	45.000
Lønsumsafgift	190.102	171.882	175.000
Regulering, feriepengeforpligtelse	-41.416	15.125	20.000
Kørselsgodtgørelse og diæter	0	0	0
	<u>2.841.708</u>	<u>2.509.588</u>	<u>2.513.000</u>

	2016	2015	Budget
	kr.	kr.	2016
			kr.
<b>4 Møde- og rejseomkostninger m.v.</b>			
Mødeudgifter, incl. bestyrelsesomkostninger	72.242	53.095	60.000
Rejse- og kongresudgifter	106.157	34.913	40.000
Generalforsamling	16.981	5.583	8.000
Repræsentation	73.226	3.624	5.000
Kørsel og transport	17.241	15.276	15.500
	<u>285.847</u>	<u>112.491</u>	<u>128.500</u>
<b>5 Lokaleomkostninger</b>			
Resultat, Autorhuset	370.988	406.507	410.000
	<u>370.988</u>	<u>406.507</u>	<u>410.000</u>
<b>6 Administrationsomkostninger</b>			
Telefon og internet	8.417	14.839	15.000
Porto og gebyrer	8.245	11.927	12.500
Kontorartikler	6.106	15.116	15.000
EDB-udgifter	13.873	6.113	7.000
Fotokopiering, service	0	2.411	0
Faglitteratur	0	402	10.000
Forsikring	907	1.435	1.500
Revisionshonorar	21.000	22.500	25.000
Honorar, bogføring	32.875	34.844	35.000
Kontingenter og abonnemeter	8.678	9.612	0
Vedligeholdelse inventar, incl. småanskaffelser	500	8.609	10.000
Replikker	23.716	10.600	50.000
	<u>124.317</u>	<u>138.408</u>	<u>181.000</u>

	2016	2015	Budget
	kr.	kr.	2016
			kr.
<b>7 Lejlighed, Paris</b>			
Lejeindtægter	<u>157.100</u>	<u>136.900</u>	<u>135.000</u>
Fællesomkostninger	44.851	3.107	
El og gas	16.950	11.954	
Rengøring	17.654	18.700	
Forsikring	912	885	
Ejendomsskatter	11.235	0	
Advokat	49.874	47.790	
Diverse	4.973	7.638	
Vedligeholdelse herunder småanskaffelser	7.479	20.309	
Rejseomkostninger	<u>0</u>	<u>0</u>	
<b>Omkostninger</b>	<u>153.928</u>	<u>110.383</u>	<u>135.000</u>
<b>Resultat før renter</b>	3.172	26.517	
Renter, valutalån	<u>0</u>	<u>0</u>	
	<u>3.172</u>	<u>26.517</u>	<u>0</u>
Anskaffelsessum pr. 1/1 2016	1.858.965		
Årets tilgang	<u>0</u>		
<b>Anskaffelsessum pr. 31/12 2016</b>	<u>1.858.965</u>		
Anskaffelsessummen specificeres således:			
Anskaffelsessum incl. notar og købsomkostninger	998.423		
Advokat	82.759		
Arkitekt	81.796		
Entreprenør	357.103		
VVS	118.227		
Inventar	75.609		
Ombygning	<u>145.048</u>		
	<u>1.858.965</u>		

Lejligheden er i 2007 af en fransk ejendomsmægler vurderet til ca. euro 300.000, der omregnet svarer til ca. kr. 2.235.000 (kurs 745).

Lejligheden er i 2012 ombygget til to separate lejligheder, der begge kan udlejes særskilt.

	31/12 2016	31/12 2015
	kr.	kr.
<b>8 Aktiver vedrørende konfliktreserve</b>		
Danske Bank, aktionærkonto	516.032	34.160
Danske Bank, aktier	38.556	33.336
Obligationer	0	484.647
Mellemregning DD	-254.296	-254.296
<b>Aktiver pr. 31/12 2016</b>	<u>300.292</u>	<u>297.847</u>
<b>9 Copydan området</b>		
<b>Aktiver:</b>		
Danske Bank, indlånskonto	1.000.000	1.000.000
Værdipapirer	32.309.677	21.893.136
Danske Bank	5.861.689	3.984.067
Periodeafgrænsningsposter	309.957	171.200
Mellemregning DD	0	504.413
	<u>39.481.323</u>	<u>27.552.816</u>
<b>Gældsforpligtelser:</b>		
Mellemregning DD	400.038	0
Periodeafgrænsningsposter	12.158.738	0
Skyldige omkostninger	132.672	128.390
	<u>12.691.448</u>	<u>128.390</u>
	<u>26.789.875</u>	<u>27.424.426</u>
<b>10 Tilgodehavender</b>		
Medlemmer	24.919	49.173
Emma Gad Fonden	36.120	464.050
Thomas Møllers Rejselegat	2.500	7.500
Hædersprisen	2.250	2.665
Rindoms Legat	10.000	134.899
Allen prisen	23.300	23.300
Periodeafgrænsningsposter	0	100.110
Copydan, mellemværende	400.038	0
Konfliktreserve, mellemværende	254.296	254.296
Danske Sceneinstruktører, mellemværende	0	24.600
Indestående Autorhuset	4.675	0
Andre tilgodehavender	20.996	33.336
	<u>779.094</u>	<u>1.093.929</u>

		31/12 2016	31/12 2015
		kr.	kr.
<b>11</b>	<b>Konfliktreserve</b>		
	Saldo pr. 1/1 2016	297.847	341.500
	Kursregulering, aktier	5.220	3.204
	Kursregulering, obligationer	-136	-7.815
	Anvendt	-2.639	-10.120
	Overført til øvrig kapital	0	-28.922
		<u>300.292</u>	<u>297.847</u>
<b>12</b>	<b>Øvrig kapital</b>		
	Saldo pr. 1/1 2016	2.279.637	2.279.637
	Årets resultat	-3.320	-28.922
	Overført fra konfliktreserve	0	28.922
		<u>-3.320</u>	<u>28.922</u>
		<u>2.276.317</u>	<u>2.279.637</u>
<b>13</b>	<b>Skyldige beløb</b>		
	Medlemmer	114.825	485.543
	Revision	92.000	92.000
	A-skat, AM-bidrag, pension og ATP	183.086	92.739
	Lønsumsafgift, incl. årsregulering	58.466	41.345
	Indestående, Autorhuset	0	15.039
	Feriepengeforpligtelse	197.491	238.907
	Feriepenge	40.839	0
	Copydan, mellemværende	0	504.413
	Danske Filminstruktører, mellemværende	2.111	29.357
	Skyldige omkostninger	79.687	25.000
		<u>768.505</u>	<u>1.524.343</u>
<b>14</b>	<b>Pantsætninger og garantiforpligtelser m.v.</b>		
	Foreningen har ikke påtaget sig kautions-, garanti- og eller andre forpligtelser.		

## Rettighedsmidler (før 10/4 2016)

### Praksis for specifikationer

De modtagne rettighedsmidler, i det enkelte regnskabsår, hensættes til fremtidige uddelinger til rettighedshaverne, efter fradrag af 8 - 20% til dækning af administrative omkostninger, som overføres til foreningen.

Når der er skabt sikkerhed for, at foreningen ikke modtager krav fra udefrakommende rettighedshavere, vil ikke uddelte midler overføres til kollektiv uddeling i takt med de forældes.

### **Samlede rettighedsmidler før 10/4 2016**

1	Verdens-TV		4.945.355
2	Radiomidler		175.473
3	AVU-midler		684.203
4	Kultur Plus, individuel (video)		302.072
5	Kultur Plus, individuel (lyd)		2.289
6	CD-Arkiv (tidl. DR-Pakke I)		2.569.616
7	CD-Arkiv (tidl. DR-Pakke II)		1.203.653
8	Film i undervisningen		484.381
9	Tekst & node		416.840
10	TV til Forsvaret, 2004-2014		105.180
11	Mayday-midler		21.000
12	TV2 Play		51.397
13	Forældede midler, øremærket til kollektiv anvendelse		1.259.593
14	Puljer		36.228
			<u>12.257.280</u>
<b>1</b>	<b>Verdens-TV</b>		
2013	Saldo, primo	2.145.058	
	Overført til forældede midler	-2.087.606	
	Forrentning i 2016	33.290	
		<u>90.742</u>	
	Individuelt udbetalt i 2016	90.742	0
2014	Saldo, primo	7.703.643	
	Forrentning i 2016	119.557	
	Overført fra AVU-midler 2014	597.181	
		<u>8.420.381</u>	
	Individuelt udbetalt i 2016	6.794.682	1.625.699
		transport	1.625.699

			transport	1.625.699
2015	Saldo, primo		5.876.406	
	Forrentning i 2016		<u>91.199</u>	
			5.967.605	
	Individuelt udbetalt i 2016		<u>2.647.949</u>	<u>3.319.656</u>
				<u>4.945.355</u>
<b>2</b>	<b>Radiomidler</b>			
2013	Saldo, primo		61.184	
	Forrentning i 2016		<u>950</u>	62.134
2014	Saldo, primo		62.048	
	Forrentning i 2016		<u>963</u>	63.011
2015	Saldo, primo		49.559	
	Forrentning i 2016		<u>769</u>	<u>50.328</u>
				<u>175.473</u>
<b>3</b>	<b>AVU-midler</b>			
2014	Saldo, primo		597.181	
	Afregning Copydan i 2016		25.000	
	Forrentning i 2016		<u>9.268</u>	
			631.449	
	Overført til Verdens-TV 2014	597.181		
	Overført til forening, 13,5 %	<u>3.375</u>	<u>600.556</u>	30.893
2015	Saldo, primo		609.472	
	Afregning Copydan i 2016		39.745	
	Forrentning i 2016		<u>9.459</u>	
			658.676	
	Overført til forening, 13,5 %		<u>5.366</u>	<u>653.310</u>
				<u>684.203</u>

<b>4</b>	<b>Kultur Plus, individuel (video)</b>		
2012	Saldo, primo	92.552	
	Forrentning i 2016	<u>1.436</u>	93.988
2013	Saldo, primo	108.245	
	Forrentning i 2016	<u>1.680</u>	
		109.925	
	Individuelt udbetalt i 2016	<u>9.590</u>	100.335
2014	Saldo, primo	254.282	
	Forrentning i 2016	<u>3.946</u>	
		258.228	
	Individuelt udbetalt i 2016	<u>157.833</u>	100.395
2015	Saldo, primo	7.242	
	Forrentning i 2016	<u>112</u>	<u>7.354</u>
			<u><u>302.072</u></u>
<b>5</b>	<b>Kultur Plus, individuel (lyd)</b>		
2013	Overført fra forældede midler	14.271	
	Individuelt udbetalt i 2016	<u>14.271</u>	0
2014	Saldo, primo	10.653	
	Forrentning i 2016	<u>165</u>	
		10.818	
	Individuelt udbetalt i 2016	<u>9.032</u>	1.786
2015	Saldo, primo	4.953	
	Forrentning i 2016	<u>77</u>	
		5.030	
	Individuelt udbetalt i 2016	<u>4.527</u>	<u>503</u>
			<u><u>2.289</u></u>



<b>6</b>	<b>CD-Arkiv (tidl. DR-Pakke I)</b>		
2013	Saldo, primo	575.775	
	Forrentning i 2016	<u>8.936</u>	584.711
2014	Saldo, primo	1.954.571	
	Forrentning i 2016	<u>30.334</u>	<u>1.984.905</u>
			<u><u>2.569.616</u></u>
<b>7</b>	<b>CD-Arkiv (tidl. DR-Pakke II)</b>		
2013	Saldo, primo	772.373	
	Forrentning i 2016	<u>11.987</u>	784.360
2014	Saldo, primo	2.276.069	
	Forrentning i 2016	<u>35.324</u>	
		2.311.393	
	Individuelt udbetalt i 2016	<u>1.892.100</u>	<u>419.293</u>
			<u><u>1.203.653</u></u>
<b>8</b>	<b>Film i undervisningen</b>		
2013	Saldo, primo	144.290	
	Forrentning i 2016	<u>2.239</u>	146.529
2014	Saldo, primo	163.184	
	Forrentning i 2016	<u>2.533</u>	165.717
2015	Saldo, primo	169.336	
	Afregning Copydan i 2016	198	
	Forrentning i 2016	<u>2.628</u>	
		172.162	
	Overført til forening, 13,5 %	<u>27</u>	<u>172.135</u>
			<u><u>484.381</u></u>

<b>9</b>	<b>Tekst &amp; node</b>		
2013	Saldo, primo	9.757	
	Forrentning i 2016	<u>151</u>	9.908
2014	Saldo, primo	400.713	
	Forrentning i 2016	<u>-6.219</u>	<u>406.932</u>
			<u><u>416.840</u></u>
<b>10</b>	<b>TV til Forsvaret, 2004-2014</b>		
	Afregning Copydan i 2016		103.573
	Forrentning i 2016		<u>1.607</u>
			<u><u>105.180</u></u>
<b>11</b>	<b>Mayday-midler</b>		
	Saldo, primo		21.000
	Overført fra forældede midler		<u>0</u>
			21.000
	Individuelt udbetalt		<u>0</u>
			<u><u>21.000</u></u>
<b>12</b>	<b>TV2 Play</b>		
	Saldo, primo		1.025.077
	Forrentning i 2016		<u>15.909</u>
			1.040.986
	Overført til forening, 8%	82.006	
	Individuelt udbetalt	<u>907.583</u>	<u>989.589</u>
			<u><u>51.397</u></u>

**13 Forældede midler, øremærket til kollektiv anvendelse**

Saldo, primo			1.945.597
Overført fra Verdens-TV			2.087.606
Forrentning i 2016			<u>30.195</u>
			4.063.398
Annoncering		32.652	
Royaltykontor, rettighedsforvaltning		839.155	
Replikker		71.149	
Konsulent, CD områder		78.125	
Jurist		160.625	
Konferencer/møder		380.328	
Hjemmeside		5.930	
Dramadatabaseprojekt		32.272	
Medlemsundersøgelse		2.511	
Revision		79.000	
Ekstern regnskabsassistance		98.625	
Andre omkostninger:			
Robert Prisen	15.000		
Bodilprisen	25.000		
Rettighedsalliancen	16.067		
CPH TV Festival	20.000		
Jubilæumsfest	304.440		
Pitch me Baby-prisen	61.689		
Medlemsundersøgelse	30.000		
Danmarks Film Akademi	15.000		
Buster	40.000		
CPHFF Innovation	25.000		
CPH Stage	16.188		
Øvrige	<u>27.278</u>	595.662	
Overført til puljer		<u>427.771</u>	<u>2.803.805</u>
			<u><u>1.259.593</u></u>

**14 Puljer**

Arbejds- og rejse - saldo, primo		4.071	
Overført fra forældede midler		<u>400.000</u>	
		404.071	
Overført til produktionspuljen	26.012		
Anvendt i året	<u>378.059</u>	<u>404.071</u>	0
Arrangement - saldo, primo		11.500	
Overført fra forældede midler		<u>13.500</u>	
		25.000	
Anvendt i året		<u>350</u>	24.650
Produktioner - saldo, primo		286.066	
Overført fra arbejds- og rejsepuljen		<u>26.012</u>	
		312.078	
Anvendt i året		<u>300.500</u>	<u>11.578</u>
			<u><u>36.228</u></u>

## Rettighedsmidler (efter 10/4 2016)

### Praksis for specifikationer

Rettighedsmidler indregnes i gennemsigthedsrapporten, når disse er udbetalt til foreningen.

Midlerne opdeles i rettighedstyper fordelt på rettighedsår.

Der foretages følgende hensættelser:

13,5 % overføres til foreningen til fordeling af administrative omkostninger.

10 % hensættes til sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige krav.

7,5 % hensættes til imødegåelse af krav fra ikke kendte rettighedshavere.

### **Samlede rettighedsmidler efter 10/4 2016**

1	Verdens-TV			4.692.780
2	Radiomidler			183.572
3	AVU-midler			115.161
4	Kultur Plus, individuel (video)			173.030
5	Kultur Plus, individuel (lyd)			9.248
6	Kultur Plus, kollektiv			124.007
7	CD-Arkiv (tidl. DR-Pakke I + II)			6.042.602
8	Tekst & node			280.116
9	Hensættelser til ikke kendte rettighedshavere, 7,5%			1.257.035
10	Hensættelser til sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige formål, 10%			1.676.045
				<u>14.553.596</u>

### **1 Verdens-TV**

2010	Afregning Copydan i 2016		125.995	
	Forrentning i 2016		<u>0</u>	
			125.995	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5%	9.450		
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10%	12.599		
	Overført til forening, 13,5%	<u>17.009</u>	<u>39.058</u>	86.937
2011	Afregning Copydan i 2016		206.920	
	Forrentning i 2016		<u>0</u>	
			206.920	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5%	15.519		
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10%	20.692		
	Overført til forening, 13,5%	<u>27.934</u>	<u>64.145</u>	<u>142.775</u>
			transport	229.712

			transport	229.712
2012	Afregning Copydan i 2016		353.232	
	Forrentning i 2016		0	
			<u>353.232</u>	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5%	26.492		
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10%	35.323		
	Overført til forening, 13,5%	<u>47.686</u>	<u>109.501</u>	243.731
2013	Afregning Copydan i 2016		820.705	
	Forrentning i 2016		0	
	Overført fra nationale midler		<u>722</u>	
			821.427	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5%	61.553		
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10%	82.070		
	Overført til forening, 13,5%	<u>110.795</u>	<u>254.418</u>	567.009
2014	Afregning Copydan i 2016		590.379	
	Forrentning i 2016		0	
	Overført fra nationale midler		<u>1.009</u>	
			591.388	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5%	44.278		
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10%	59.038		
	Overført til forening, 13,5%	<u>79.701</u>	<u>183.017</u>	408.371
2015	Afregning Copydan i 2016		934.046	
	Forrentning i 2016		0	
	Overført fra nationale midler		<u>40.540</u>	
			974.586	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5%	70.053		
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10%	93.405		
	Overført til forening, 13,5%	<u>126.096</u>	<u>289.554</u>	<u>685.032</u>
			transport	2.133.855

			transport	2.133.855
2016	Afregning Copydan i 2016		3.708.587	
	Forrentning i 2016		<u>0</u>	
			3.708.587	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5%	278.144		
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10%	370.859		
	Overført til forening, 13,5%	<u>500.659</u>	<u>1.149.662</u>	<u>2.558.925</u>
				<u>4.692.780</u>
<b>2</b>	<b>Radiomidler</b>			
2012	Afregning Copydan i 2016		29	
	Forrentning i 2016		<u>0</u>	
			29	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5%	2		
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10%	3		
	Overført til forening, 13,5%	<u>4</u>	<u>9</u>	20
2015	Afregning Copydan i 2016		119.038	
	Forrentning i 2016		<u>0</u>	
			119.038	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5%	8.928		
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10%	11.904		
	Overført til forening, 13,5%	<u>16.070</u>	<u>36.902</u>	82.136
2016	Afregning Copydan i 2016		146.979	
	Forrentning i 2016		<u>0</u>	
			146.979	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5%	11.023		
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10%	14.698		
	Overført til forening, 13,5%	<u>19.842</u>	<u>45.563</u>	<u>101.416</u>
				<u>183.572</u>

<b>3</b>	<b>AVU-midler</b>			
2015	Afregning Copydan i 2016		166.901	
	Forrentning i 2016		<u>0</u>	
			166.901	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5%	12.518		
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10%	16.690		
	Overført til forening, 13,5%	<u>22.532</u>	<u>51.740</u>	<u>115.161</u>
				<u><u>115.161</u></u>
<b>4</b>	<b>Kultur Plus, individuel (video)</b>			
2014	Afregning Copydan i 2016		244.676	
	Forrentning i 2016		<u>0</u>	
			244.676	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5%	18.351		
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10%	24.468		
	Overført til forening, 13,5%	<u>33.031</u>	<u>75.850</u>	168.826
2015	Afregning Copydan i 2016		6.093	
	Forrentning i 2016		<u>0</u>	
			6.093	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5%	457		
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10%	609		
	Overført til forening, 13,5%	<u>823</u>	<u>1.889</u>	<u>4.204</u>
				<u><u>173.030</u></u>
<b>5</b>	<b>Kultur Plus, individuel (lyd)</b>			
2014	Afregning Copydan i 2016		7.540	
	Forrentning i 2016		<u>0</u>	
			7.540	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5%	565		
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10%	754		
	Overført til forening, 13,5%	<u>1.018</u>	<u>2.337</u>	<u>5.203</u>
			transport	5.203



			transport	5.203
2015	Afregning Copydan i 2016		5.862	
	Forrentning i 2016		<u>0</u>	
			5.862	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5%	440		
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10%	586		
	Overført til forening, 13,5%	<u>791</u>	<u>1.817</u>	<u>4.045</u>
				<u>9.248</u>
<b>6</b>	<b>Kultur Plus, kollektiv</b>			
2015	Afregning Copydan i 2016		172.505	
	Forrentning i 2016		<u>0</u>	
			172.505	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5%	12.938		
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10%	17.250		
	Overført til forening, 13,5%	<u>23.288</u>	<u>53.476</u>	<u>119.029</u>
2016	Afregning Copydan i 2016		7.214	
	Forrentning i 2016		<u>0</u>	
			7.214	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5%	541		
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10%	721		
	Overført til forening, 13,5%	<u>974</u>	<u>2.236</u>	<u>4.978</u>
				<u>124.007</u>
<b>7</b>	<b>CD-Arkiv (tidl. DR-Pakke I + II)</b>			
2015	Afregning Copydan i 2016		8.757.393	
	Forrentning i 2016		<u>0</u>	
			8.757.393	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5%	656.804		
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10%	875.739		
	Overført til forening, 13,5%	<u>1.182.248</u>	<u>2.714.791</u>	<u>6.042.602</u>
				<u>6.042.602</u>

<b>8</b>	<b>Tekst &amp; node</b>			
2016	Afregning Copydan i 2016		386.368	
	Forrentning i 2016		<u>0</u>	
			386.368	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5%	28.978		
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10%	38.637		
	Overført til forening, 10%	<u>38.637</u>	<u>106.252</u>	<u>280.116</u>
				<u><u>280.116</u></u>
<b>9</b>	<b>Hensættelser til ikke kendte rettighedshavere, 7,5%</b>			
	Verdens-TV			505.490
	Radiomidler			19.953
	AVU- midler			12.518
	Kultur Plus, individuel (video)			18.808
	Kultur Plus, individuel (lyd)			1.005
	Kultur Plus, kollektiv			13.479
	CD-Arkiv (tidl. DR-Pakke I + II)			656.804
	Tekst & node			<u>28.978</u>
				<u><u>1.257.035</u></u>
<b>10</b>	<b>Hensættelser til sociale, kulturelle og uddannelsemæssige formål, 10%</b>			
	Verdens-TV			673.986
	Radiomidler			26.605
	AVU- midler			16.690
	Kultur Plus, individuel (video)			25.077
	Kultur Plus, individuel (lyd)			1.340
	Kultur Plus, kollektiv			17.971
	CD-Arkiv (tidl. DR-Pakke I + II)			875.739
	Tekst & node			<u>38.637</u>
				<u><u>1.676.045</u></u>

