

Henrik Ladewig (Adm. direktør, CMA, HD(r))
Allan Seiersen (Statsaut. revisor)
Ulrik Dahl (Reg. revisor)
Kasper Kjærsgaard (Reg. revisor)
Ronni Jeppesen (Revisor, CMA, HD(r))



GODKENDT REVISIONSAKTIESELSKAB

(CVR-nr. 37999687)

Danske Dramatikere

Linnésgade 25, 2., 1361 København K

Gennemsigthedsrapporten for 2018

Gennemsigthedsrapporten er fremlagt og
godkendt på foreningens generalforsamling,

den 25/4 2019.

Dirigent

Indholdsfortegnelse

	<u>Side</u>
Ledelsespåtegning	2
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	3
Foreningsoplysninger	6
Ledelsesberetning	7
Anvendt regnskabspraksis	10
Resultatopgørelse for 2018	12
Balance pr. 31/12 2018	13
Pengestrømsopgørelse pr. 31/12 2018	15
Noter	16
Rettighedsmidler (rettighedsår til og med 2015)	21
Rettighedsmidler (rettighedsår 2016 og frem)	27

Ledelsespåtegning

Undertegnede har dags dato aflagt gennemsigthedsrapporten for 2018 for Danske Dramatikere. Gennemsigthedsrapporten aflægges i overensstemmelse med regnskabsbestemmelserne i foreningens vedtægter og god regnskabsskik, som foreskrevet i lov om ikke-erhvervsdrivende foreninger, samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig, således at gennemsigthedsrapporten giver et retvisende billede af foreningens aktiver og passiver, finansielle stilling samt resultat.

København, den 10. april 2019

Bestyrelse

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til bestyrelsen i Danske Dramatikere

Konklusion

Vi har revideret gennemsigthedsrapporten for Danske Dramatikere for regnskabsåret 2018, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance, pengestrømsopgørelse og noter. Gennemsigthedsrapporten udarbejdes efter fondslovens regler om god regnskabsskik for ikke-erhvervsdrivende foreninger og den regnskabspraksis, der er beskrevet på side 10, samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Det er vores opfattelse, at gennemsigthedsrapporten er aflagt i overensstemmelse med god regnskabsskik for almindelige, ikke-erhvervsdrivende foreninger og den regnskabspraksis, der er beskrevet på side 10 samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit ”Revisors ansvar for revisionen af gennemsigthedsrapporten”. Vi er uafhængige af foreningen i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA’s Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Budget er ikke revideret

Gennemsigthedsrapporten indeholder i overensstemmelse med sædvanlig praksis det af bestyrelsen godkendte resultatbudget for 2018. Budgettallene, som fremgår i en særskilt kolonne i tilknytning til resultatopgørelsen og noterne, har ikke været underlagt revision.

Fremhævelse af forhold i gennemsigthedsrapporten

Uden at modificere vores konklusion henleder vi opmærksomheden på side 10, hvor anvendt regnskabspraksis beskrives.

Ledelsens ansvar for gennemsigthedsrapporten

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af en gennemsigthedsrapport efter god regnskabsskik i overensstemmelse med fondsloven samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde en gennemsigthedsrapport uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af gennemsigthedsrapporten er ledelsen ansvarlig for at vurdere foreningens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde gennemsigthedsrapporten på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere foreningen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af gennemsigthedsrapporten

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om gennemsigthedsrapporten som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes.

Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af gennemsigthedsrapporten.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i gennemsigthedsrapporten, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.

Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af foreningens interne kontrol.

Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige. Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af gennemsigthedsrapporten på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om

foreningens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i gennemsigtighedsrapporten eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at foreningen ikke længere kan fortsætte driften. Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af gennemsigtighedsrapporten, herunder noteoplysningerne, samt om gennemsigtighedsrapporten afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder i overensstemmelse med god regnskabsskik og den beskrevne regnskabspraksis.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om gennemsigtighedsrapporten omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af gennemsigtighedsrapporten er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med gennemsigtighedsrapporten eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med gennemsigtighedsrapporten. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Rødovre, den 10. april 2019

JS Revision

Godkendt Revisionsaktieselskab

Egegårdsvej 39B, 2610 Rødovre

CVR-nr: 37 99 96 87



Kasper Kjærsgaard

registreret revisor

mne34537

Foreningsoplysninger

Foreningen

Danske Dramatikere
Linnésgade 25, 2.
1361 København K

Telefon: 33 45 40 35
Hjemsted: København
Regnskabsår: 2018
Hjemmeside: www.dramatiker.dk

Direktør

Christina Bergholdt Knudsen

Revisor

JS Revision
Godkendt Revisionsaktieselskab
Egegårdsvej 39B
2610 Rødovre

Bankforbindelse

Danske Bank

Bestyrelse

Nikolaj Scherfig, formand
Jokum Rohde, næstformand
Ina Bruhn
Jannik Tai Mosholt
Andreas Garfield
Jesper Bræstrup Karlsen
Line Mørkeby
Thomas Markmann
Mette Heeno
Jacob Katz
Jenny Lund Madsen
Ida Maria Rydén

Ledelsesberetning

Indledning

Danske Dramatikere har som tidligere samlet samtlige indtægter fra medlemskontingenter og rettighedsvederlag fra Copydan i det ordinære regnskab for foreningen, men dog således at der sker en tydelig differentiering mellem foreningens regnskab og rettighedsregnskabet. I regnskabet vil både optræde midler allokert til individuel fordeling og midler, der vedrører tidligere år eller ufordelbare områder, som kan fordeles kollektivt.

Struktur

Danske Dramatikere er en faglig interesseorganisation for teater-, radio-, tv- og filmdramatikere, samt for librettister, oversættere og bearbejdere af dramatik. Vi har ca. 400 medlemmer.

Forbundet ledes af en bestyrelse på 6-12 medlemmer valgt på generalforsamlingen for en to-årig periode. Formanden og næstformanden vælges af bestyrelsen på det konstituerende bestyrelsesmøde umiddelbart efter den ordinære generalforsamling.

Formanden og næstformand modtager honorar, men resten af bestyrelsens arbejde er i høj grad båret af frivillighed. Der kan dog udbetales honorar til bestyrelsesmedlemmer, såfremt deres arbejde for forbundet i perioder er særligt krævende.

Generalforsamlingen er i henhold til lovene foreningens øverste myndighed.

Året der gik

Danske Dramatikere har de sidste mange år foretaget individuel fordeling af de indkomne rettighedsmidler modtaget fra Copydan. Det kræver et administrativt stort arbejde, som vi har udviklet gennem de mange år.

Der skal ikke herske tvivl om, at det er meget omkostningskrævende at foretage individuel fordeling og at skulle sammenholde de mange timers tv-visninger med den enkelte rettighedshaver. Til brug herfor modtager vi og betaler for rapportering af brugen via Registration Denmark. Vi benytter os af rapportering for brugen på områderne Copydan Verdens TV, Kulturplus, Arkiv og AVU. På AVU-området har det tidligere været svært at identificere værkerne og manuskriptforfatteren pga. den utilstrækkelige rapportering vi modtog fra Center for Undervisning (CFU), men en gruppe medlemsorganisationer er gået sammen og har bedt Reg. Danmark sammenkøre TV-rapporteringen med CFU's lister. Vi forventer, at udbetalingen på AVU således i fremtiden i endnu højere grad kommer til at svare til udnyttelsen. Administrationsudgifterne har for 2018 været acceptable.

Aftalen med Registration Denmark er blevet gensidigt opsagt gældende fra 2019 og der arbejdes på et nyt fælles registreringssystem for medlemsorganisationerne i Copydan. I den mellemliggende periode har vi indgået aftale med Gallup om registrering af data for 2019 og frem.

Ledelsesberetning, fortsat

Fordelingsnøgle

Danske Dramatikere fordeler samtlige indkomne rettighedsmidler individuelt (med undtagelser af foretagne nødvendige hensættelser, administrationsudgifter og en mindre, del der uddeles til kollektive/kulturelle formål, jf. nærmere nedenfor) og udbetaler til alle rettighedshavere, der har rettigheder i et manuskript, der lægger til grund for en produktion, som er blevet udnyttet, uanset om de er medlem eller ej. Der indgår flere faktorer i beregningen af rettighedsmidler: En af dem er, at de beløb fra Copydan, som vi forvalter, skifter fra år til år. Herudover varierer det samlede antal tv-visninger på kanalerne også fra år til år.

Nogle af de parametre, der ligger til grund for beregningerne er:

- Er visningen sket på en hoved- eller niche kanal?
- Er det en premiere eller genudsendelse?
- Hvad er varigheden på værket?

På baggrund af disse og andre objektive faktorer, beregner vores rettighedsdatabase fordelingen af rettighedsmidlerne.

Investering og fradrag

Danske Dramatikere har en investeringspolitik med lav risiko, som er aftalt med vores investeringsrådgiver i Danske Bank. Investeringspolitikken har fokus på kapitalbevarelse og risikospredning. Midlerne investeres derfor i højt ratede obligationer med lav rentefølsomhed.

Copydan Verdens-TV, AVU-medier og Arkiv

De modtagne midler fordeles i videst muligt omfang individuelt til medlemmerne og andre rettighedshavere ifølge fordelingsregler fastsat af bestyrelsen.

Der fradrages rimelige administrationsomkostninger på max 20 % af de modtagne midler.

10 % af de modtagne midler fradrages til sociale, uddannelsesmæssige og kulturelle formål, der anvendes i overensstemmelse med lovgivningen og retningslinjer fastsat af Copydan-organisationerne. 7,5 % af de modtagne midler hensættes til krav fra rettighedshavere. De hensatte midler behandles i overensstemmelse med § 16, stk. 3-7, i lov om kollektiv forvaltning af ophavsret (efter 3 år kan midlerne klassificeres som ufordelbare), hvorefter de så vidt muligt efterudbetales til kendte rettighedshavere.

Ufordelbare vederlag anvendes kollektivt til sociale, uddannelsesmæssige og kulturelle formål i overensstemmelse med lovgivningen og retningslinjer fastsat af Copydan-organisationerne.

Ledelsesberetning, fortsat

Copydan KulturPlus

To tredjedele af de modtagne midler fordeles individuelt i overensstemmelse med fordelingsregler fastsat af bestyrelsen. En tredjedel af de modtagne midler anvendes kollektivt i overensstemmelse med lovgivningen og retningslinjer fastsat af Copydan-organisationerne. Der fradrages rimelige administrationsomkostninger på max 20 % af de modtagne midler.

Risikostyring

Der er foretaget hensættelser på 7,5 % til imødegåelse af krav fra rettighedshavere – denne procent-sats skønnes lav.

De hensatte midler behandles i overensstemmelse med § 16, stk. 3-7, i lov om kollektiv forvaltning af ophavsret (efter 3 år kan midlerne klassificeres som ufordelbare).

Ufordelbare vederlag anvendes kollektivt til sociale, uddannelsesmæssige og kulturelle formål i overensstemmelse med lovgivningen og retningslinjer fastsat af Copydan-organisationerne.

Anvendt regnskabspraksis

Regnskabsgrundlag

Gennemsigthedsrapporten udarbejdes efter fondslovens regler om god regnskabsskik for ikke-erhvervsdrivende foreninger samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Den anvendte regnskabspraksis, der er uændret i forhold til sidste år, er i hovedtræk følgende:

Regnskabet er aflagt i DKK.

Resultatopgørelsen

Indtægtskriterium

Foreningens andel af rettighedsindtægter fra Copydan medtages i resultatopgørelsen, såfremt indbetaling og disponering er sket inden årets udgang.

Kontingentindtægter medtages i resultatopgørelsen, såfremt der er udsendt kontingentopkrævning ifølge medlemsliste.

Udgifter

Omkostninger udgiftsføres i takt med afholdelsen. Væsentlige omkostningsarter periodiseres.

Skat

Årets skat består af årets aktuelle skat. Der foretages ikke hensættelse til udskudt skat.

Balancen

Materielle anlægsaktiver

Ejendomme måles til anskaffelsespris. Der afskrives ikke på ejendomme.

Finansielle anlægsaktiver

Værdipapirer er målt til statusdagens kursværdi.

Depositum måles til kostpris.

Tilgodehavender

Tilgodehavender er målt til amortiseret kostpris, svarende til nominel værdi. Der nedskrives til nettorealiseringsværdien med henblik på imødegåelse af forventede tab.

Likvide beholdninger

Likvide beholdninger består af likvider i virksomhedens kassebeholdning, samt indestående i pengeinstitutter. Likvide beholdninger indregnes til dagsværdi.

Gældsforpligtelser

Gæld er målt til amortiseret kostpris, svarende til nominel værdi.

Forrentning af mellemværender med rettighedshavere

Mellemværender er forrentet på baggrund af primosaldi.

Egenkapital

Egenkapitalen er opdelt i en konfliktreserve og øvrig kapital.

Konfliktreserven, som er udskilt fra forbundets midler, kan anvendes til dækning af medlemmers økonomiske tab i forbindelse med faglig konflikt.

Øvrig kapital er den resterende formue.

Resultatopgørelse for 2018

Note	2018	2017	Budget 2018
	kr.	kr.	kr.
			<i>(ikke revideret)</i>
Indtægter			
Kontingenter	1.402.242	1.305.039	1.325.000
1 Rettighedsforvaltning	4.475.957	2.654.146	3.447.780
2 Administrationsaftaler m.v.	20.000	20.000	10.000
Diverse	-4.880	87.021	5.000
	<u>5.893.319</u>	<u>4.066.206</u>	<u>4.787.780</u>
Udgifter			
3 Personaleomkostninger	4.179.859	3.370.360	4.027.780
4 Møde- og rejseomkostninger m.v.	293.321	151.282	150.000
5 Lokaleomkostninger	587.497	336.141	400.000
6 Administrationsomkostninger	676.806	208.956	210.000
7 Lejlighed, Paris	122.649	-39.852	0
	<u>5.860.132</u>	<u>4.026.887</u>	<u>4.787.780</u>
Resultat før finansielle poster	33.187	39.319	0
Renteudgifter m.v.	-10.269	-8.389	0
Renteindtægter og udbytter	1.800	1.620	0
Resultat før skat	<u>24.718</u>	<u>32.550</u>	<u>0</u>
Skat	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
Årets resultat	<u><u>24.718</u></u>	<u><u>32.550</u></u>	<u><u>0</u></u>

der foreslås overført til næste år.

Balance pr. 31/12 2018

Note		31/12 2018	31/12 2017
	AKTIVER	kr.	kr.
7	Anskaffelsessum, lejlighed, Paris	<u>1.858.965</u>	<u>1.858.965</u>
	Materielle anlægsaktiver i alt	<u>1.858.965</u>	<u>1.858.965</u>
	Depositum, Autorhuset	58.943	58.943
8	Aktiver vedrørende konfliktreserve	<u>279.178</u>	<u>302.336</u>
	Finansielle anlægsaktiver i alt	<u>338.121</u>	<u>361.279</u>
	Anlægsaktiver i alt	<u>2.197.086</u>	<u>2.220.244</u>
9	Copydan området	49.904.910	57.395.240
10	Tilgodehavender	1.827.630	872.147
	Selskabsskat	<u>1.148</u>	<u>752</u>
	Tilgodehavender i alt	<u>51.733.688</u>	<u>58.268.139</u>
	Kassebeholdning	734	4.933
	Giro	768.290	356.069
	Bankkonti	<u>416.852</u>	<u>550.431</u>
	Likvide beholdninger i alt	<u>1.185.876</u>	<u>911.433</u>
	Omsætningsaktiver i alt	<u>52.919.564</u>	<u>59.179.572</u>
	Aktiver i alt	<u><u>55.116.650</u></u>	<u><u>61.399.816</u></u>

Balance pr. 31/12 2018

Note		31/12 2018	31/12 2017
	PASSIVER	kr.	kr.
11	Konfliktreserve	279.178	302.336
12	Øvrig kapital	<u>2.333.585</u>	<u>2.308.867</u>
	Kapitalkonto i alt	<u>2.612.763</u>	<u>2.611.203</u>
	Rettighedsmidler (rettighedsår til og med 2015), jf. specifikation	17.681.207	21.447.245
	Rettighedsmidler (rettighedsår 2016 og frem), jf. specifikation	<u>31.168.838</u>	<u>32.820.741</u>
	Mellemværende, rettighedshavere m.fl. i alt	<u>48.850.045</u>	<u>54.267.986</u>
13	Skyldige beløb	2.598.971	1.393.372
9	Gældsforpligtelser, Copydan området	<u>1.054.871</u>	<u>3.127.255</u>
	Kortfristede gældsforpligtelser i alt	<u>3.653.842</u>	<u>4.520.627</u>
	Gældsforpligtelser i alt	<u>52.503.887</u>	<u>58.788.613</u>
	Passiver i alt	<u>55.116.650</u>	<u>61.399.816</u>
14	Pantsætninger og garantiforpligtelser m.v.		

Pengestrømsopgørelse pr. 31/12 2018

(1/1 - 31/12 2018)

		2018
		kr.
Årets resultat		24.718
Reguleringer af renteomkostninger og lignende omkostninger		10.269
Reguleringer af renteindtægter og lignende indtægter		-1.800
Ændring i driftskapital		<u>0</u>
		33.187
Modtagne finansielle indtægter		1.404
Betalte finansielle omkostninger		<u>-9.520</u>
Pengestrømme vedrørende drift		<u>25.071</u>
Tilgodehavender m.v.		6.534.451
<u>Rettighedsmidler:</u>		
Afregning fra Copy Dan	17.715.697	
Udbetalt til rettighedshavere 2018	-20.030.744	
Overført til forening	-2.169.590	
Forrentning	-448.566	
Anvendt af hensættelser til sociale, kulturelle og uddannelses. formål	-678.746	
Anvendt af forældede midler	<u>-703.129</u>	-6.315.078
Kursregulering, værdipapirer		873.626
Andre pengestrømme vedrørende investeringsaktivitet		<u>23.158</u>
Pengestrømme vedrørende investering		<u>1.116.157</u>
Kortfristede gældsforpligtelser		<u>-866.785</u>
Pengestrømme vedrørende finansiering		<u>-866.785</u>
Ændringer i likvider		<u>274.443</u>
Likvider 1/1 2018		911.433
Likvider 31/12 2018		<u>1.185.876</u>

Noter

	2018	2017	Budget
	kr.	kr.	2018
			kr.
1 Rettighedsforvaltning			
Verdens-TV, 13%	1.121.956	1.085.319	
Radiomidler, 13%	30.852	37.336	
AVU-midler, 13%	97.462	94.479	
Kultur Plus, individuel (video), 13%	92.191	99.604	
Kultur Plus, individuel (lyd), 13%	840	504	
Copydan-Arkiv (tidl. DR-Pakke I + II), 13%	5.387	1.147.358	
Film i undervisningen, 13%	0	26.488	
Tekst & node, 13%	0	20.840	
Kultur Plus, kollektiv, 13%	24.674	13.951	
TV2 Play, 8%	86.535	128.267	
Verdens-TV, digitale tjenester, 13%	709.691	0	
	<u>2.169.588</u>	<u>2.654.146</u>	
Periodisering 1/1 2018, 13% (decemberafregning 2017)	3.247.390	-	
Periodisering 31/12 2018, 13% (decemberafregning 2018)	-941.021	-	
	<u>4.475.957</u>	<u>2.654.146</u>	<u>3.447.780</u>
2 Administrationsaftaler m.v.			
Emma Gad Fonden	10.000	10.000	
Rindoms legat	10.000	10.000	
	<u>20.000</u>	<u>20.000</u>	<u>10.000</u>
3 Personaleomkostninger			
Honorar til formand og næstformand	293.482	271.433	
Lønninger incl. pensioner	3.452.738	2.652.819	
Personaleudgifter	76.821	88.060	
Sociale ydelser	47.205	44.319	
Lønsumsafgift	231.491	190.836	
Regulering, feriepengeforpligtelse	75.127	122.893	
Kørselsgodtgørelse og diæter	2.995	0	
	<u>4.179.859</u>	<u>3.370.360</u>	<u>4.027.780</u>

	2018	2017	Budget
	kr.	kr.	2018
			kr.
4 Møde- og rejseomkostninger m.v.			
Mødeudgifter, incl. bestyrelsesomkostninger	187.730	119.412	
Generalforsamling	7.083	4.356	
Repræsentation	69.992	10.440	
Kørsel og transport	28.516	17.074	
	<u>293.321</u>	<u>151.282</u>	<u>150.000</u>
5 Lokaleomkostninger			
Resultat, Autorhuset	587.497	336.141	400.000
	<u>587.497</u>	<u>336.141</u>	<u>400.000</u>
6 Administrationsomkostninger			
Telefon og internet	9.223	5.303	
Porto og gebyrer	6.703	2.831	
Kontorartikler	7.684	12.860	
EDB-udgifter	146.018	44.617	
Faglitteratur, herunder EKKO	72.000	16.840	
Forsikring	1.064	1.169	
Revisionshonorar	107.375	21.000	
Honorar, bogføring	189.805	41.978	
Kontingenter og abonnemeter	89.479	6.699	
Vedligeholdelse inventar, incl. småanskaffelser	9.252	37.135	
Advokat	5.563	0	
Replikker	32.640	18.524	
	<u>676.806</u>	<u>208.956</u>	<u>210.000</u>

	2018	2017	Budget
	kr.	kr.	2018
			kr.
7 Lejlighed, Paris			
Lejeindtægter	<u>82.500</u>	<u>108.175</u>	<u>120.000</u>
Fællesomkostninger	31.120	12.098	
El og gas	13.984	14.369	
Rengøring	15.574	24.404	
Forsikring	1.006	964	
Ejendomsskatter	0	6.006	
Advokat	30.807	0	
Diverse	6.320	5.024	
Vedligeholdelse herunder småanskaffelser	106.338	3.247	
Rejseomkostninger	<u>0</u>	<u>2.211</u>	
Omkostninger	<u>205.149</u>	<u>68.323</u>	<u>120.000</u>
Resultat før renter	-122.649	39.852	
Renter, valutalån	<u>0</u>	<u>0</u>	
	<u>-122.649</u>	<u>39.852</u>	<u>0</u>
Anskaffelsessum pr. 1/1 2018	1.858.965		
Årets tilgang	<u>0</u>		
Anskaffelsessum pr. 31/12 2018	<u>1.858.965</u>		
Anskaffelsessummen specificeres således:			
Anskaffelsessum incl. notar og købsomkostninger	998.423		
Advokat	82.759		
Arkitekt	81.796		
Entreprenør	357.103		
VVS	118.227		
Inventar	75.609		
Ombygning (2012)	<u>145.048</u>		
	<u>1.858.965</u>		

Lejligheden er i 2007 af en fransk ejendomsmægler vurderet til ca. euro 300.000, der omregnet svarer til ca. kr. 2.235.000 (kurs 745).

Lejligheden er i 2012 ombygget til to separate lejligheder, der begge kan udlejes særskilt.

	31/12 2018	31/12 2017
	kr.	kr.
8 Aktiver vedrørende konfliktreserve		
Danske Bank, aktionærkonto	510.272	513.144
Danske Bank, aktier	23.202	43.488
Mellemregning DD	-254.296	-254.296
Aktiver pr. 31/12 2018	<u>279.178</u>	<u>302.336</u>
9 Copydan området		
Aktiver:		
Danske Bank, indlånskonto	1.000.000	1.000.000
Værdipapirer	40.608.328	29.812.467
Danske Bank	8.017.608	26.568.639
Periodeafgrænsningsposter	278.974	14.134
	<u>49.904.910</u>	<u>57.395.240</u>
Gældsforpligtelser:		
Mellemregning DD	808.496	31.526
Periodeafgrænsningsposter	0	2.971.612
Uafklarede poster	75.595	0
Skyldige omkostninger	170.780	124.117
	<u>1.054.871</u>	<u>3.127.255</u>
	<u>48.850.039</u>	<u>54.267.985</u>
10 Tilgodehavender		
Medlemmer	372.269	316.932
Emma Gad Fonden	143.556	158.899
Thomas Møllers Rejselegat	0	6.035
Hædersprisen	8.672	3.285
Rindoms Legat	47.671	21.035
Allen prisen	23.300	28.550
Copydan, mellemværende	808.496	31.526
Konfliktreserve, mellemværende	254.296	254.296
Danske Sceneinstruktører, mellemværende	1.018	0
Danske Filminstruktører, mellemværende	52.146	0
ANIS, mellemværende	7.622	0
Indestående Autorhuset	0	35.885
Andre tilgodehavender	108.584	15.704
	<u>1.827.630</u>	<u>872.147</u>

		31/12 2018	31/12 2017
		kr.	kr.
11	Konfliktreserve		
	Saldo pr. 1/1 2018	302.336	300.292
	Kursregulering, aktier	-20.286	4.932
	Anvendt	-2.872	-2.888
	Overført til øvrig kapital	<u>0</u>	<u>0</u>
		<u>279.178</u>	<u>302.336</u>
12	Øvrig kapital		
	Saldo pr. 1/1 2018	2.308.867	2.276.317
	Årets resultat	24.718	32.550
	Overført fra konfliktreserve	<u>0</u>	<u>0</u>
		<u>24.718</u>	<u>0</u>
		<u>2.333.585</u>	<u>2.308.867</u>
13	Skyldige beløb		
	Medlemmer	616.697	586.100
	Revision	100.000	92.000
	A-skat, AM-bidrag, pension og ATP	202.501	195.264
	Lønsumsafgift, incl. årsregulering	58.600	55.561
	Feriepengeforpligtelse	395.511	320.384
	Danske Filminstruktører, mellemværende	0	88.057
	Indestående Autorhuset	10.215	0
	Thomas Møllers Rejselegat	213.507	0
	Periodiseringer, administration	941.021	0
	Skyldige omkostninger	<u>60.919</u>	<u>56.006</u>
		<u>2.598.971</u>	<u>1.393.372</u>
14	Pantsætninger og garantiforpligtelser m.v.		
	Foreningen har ikke påtaget sig kautions-, garanti- og eller andre forpligtelser.		

Rettighedsmidler (rettighedsår til og med 2015)

Praksis for specifikationer

De modtagne rettighedsmidler, i det enkelte regnskabsår, hensættes til fremtidige uddelinger til rettighedshaverne, efter fradrag af 0 - 20% til dækning af administrative omkostninger, som overføres til foreningen.

Når der er skabt sikkerhed for, at foreningen ikke modtager krav fra udefrakommende rettighedshavere, vil ikke uddelte midler overføres til kollektiv uddeling i takt med de forældes, eller udbetales til de relevante rettighedshaverne, såfremt det administrativt er forsvarligt.

		31/12 2018	31/12 2017
		kr.	kr.
Samlede rettighedsmidler (rettighedsår til og med 2015)			
1	Verdens-TV	5.264.604	5.190.051
2	Radiomidler	187.107	516.134
3	AVU-midler	826.162	818.439
4	Kultur Plus, individuel (video)	1.326.602	979.133
5	Kultur Plus, kollektiv	154.684	153.237
6	Copydan-Arkiv (tidl. DR-Pakke I)	391.846	998.669
7	Copydan-Arkiv (tidl. DR-Pakke II)	5.131.101	9.007.255
8	Film i undervisningen	349.915	496.988
9	TV2 Play	51.347	54.396
10	Verdens-TV, digitale tjenester	3.054.354	2.522.657
11	Forældede midler, øremærket til kollektiv anvendelse	943.485	710.286
12	Puljer	0	
		<u>17.681.207</u>	<u>21.447.245</u>
1	Verdens-TV		
2013	Saldo, primo	852.358	
	Forrentning i 2018	<u>8.043</u>	860.401
2014	Saldo, primo	2.670.951	
	Afregning Copydan i 2018	66.421	
	Forrentning i 2018	<u>25.203</u>	
		2.762.575	
	Overført til forening, 13%	8.635	
	Individuelt udbetalt i 2018	<u>0</u>	<u>2.753.940</u>
		transport	3.614.341

			transport	3.614.341
2015	Saldo, primo		1.666.743	
	Afregning Copydan i 2018		5.808	
	Forrentning i 2018		<u>15.727</u>	
			1.688.278	
	Overført til forening, 13%	755		
	Individuelt udbetalt i 2018	<u>37.260</u>	<u>38.015</u>	<u>1.650.263</u>
				<u>5.264.604</u>
2	Radiomidler			
2013	Saldo, primo		134.015	
	Overført til rettighedsår 2015		-5.597	
	Overført til forældede midler		<u>-128.418</u>	0
2014	Saldo, primo		183.501	
	Forrentning i 2018		<u>1.732</u>	185.233
2015	Saldo, primo		198.617	
	Overført fra rettighedsår 2013		5.597	
	Forrentning i 2018		<u>1.874</u>	
			206.088	
	Individuelt udbetalt i 2018		<u>204.214</u>	<u>1.874</u>
				<u>187.107</u>
3	AVU-midler			
2015	Saldo, primo		818.439	
	Forrentning i 2018		<u>7.723</u>	<u>826.162</u>
				<u>826.162</u>

4 Kultur Plus, individuel (video)			
2014	Saldo, primo		304.551
	Forrentning i 2018		<u>2.874</u>
			307.425
	Individuelt udbetalt i 2018		<u>0</u>
			307.425
2015	Saldo, primo		674.583
	Afregning Copydan i 2018		388.769
	Forrentning i 2018		<u>6.365</u>
			1.069.717
	Individuelt udbetalt i 2018	0	
	Overført til forening, 13%	<u>50.540</u>	<u>50.540</u>
			<u>1.019.177</u>
			<u><u>1.326.602</u></u>
5 Kultur Plus, kollektiv			
2015	Saldo, primo		153.238
	Forrentning i 2018		<u>1.446</u>
			<u>154.684</u>
			<u><u>154.684</u></u>
6 Copydan-Arkiv (tidl. DR-Pakke I)			
2013	Saldo, primo		599.927
	Overført til forældede midler		<u>-599.927</u>
			0
2014	Saldo, primo		398.742
	Forrentning i 2018		<u>3.763</u>
			402.505
	Individuelt udbetalt i 2018		<u>10.659</u>
			<u>391.846</u>
			<u><u>391.846</u></u>

7	Copydan-Arkiv (tidl. DR-Pakke II)		
2013	Saldo, primo	804.772	
	Forrentning i 2018	<u>7.594</u>	812.366
2014	Saldo, primo	430.204	
	Forrentning i 2018	<u>4.059</u>	434.263
2015	Saldo, primo	7.772.278	
	Forrentning i 2018	<u>73.339</u>	
		7.845.617	
	Individuelt udbetalt i 2018	<u>3.961.145</u>	<u>3.884.472</u>
			<u><u>5.131.101</u></u>
8	Film i undervisningen		
2013	Saldo, primo	150.343	
	Overført til forældede midler	<u>-150.343</u>	0
2014	Saldo, primo	170.029	
	Forrentning i 2018	<u>1.604</u>	171.633
2015	Saldo, primo	176.615	
	Forrentning i 2018	<u>1.667</u>	<u>178.282</u>
			<u><u>349.915</u></u>
9	TV2 Play		
	Saldo, primo		54.396
	Forrentning i 2018		<u>513</u>
			54.909
	Individuelt udbetalt		<u>3.562</u>
			<u><u>51.347</u></u>

10	Verdens-TV, digitale tjenester		
2012	Saldo, primo	42.195	
	Overført til forældede midler	<u>-42.195</u>	0
2013	Saldo, primo	277.996	
	Afregning Copydan i 2018	166.889	
	Forrentning i 2018	<u>2.623</u>	
		447.508	
	Overført til forening, 13%	<u>21.696</u>	425.812
2014	Saldo, primo	436.806	
	Afregning Copydan i 2018	255.650	
	Forrentning i 2018	<u>4.122</u>	
		696.578	
	Overført til forening, 13%	<u>33.235</u>	663.343
2015	Saldo, primo	1.765.660	
	Afregning Copydan i 2018	210.204	
	Forrentning i 2018	<u>16.661</u>	
		1.992.525	
	Overført til forening, 13%	<u>27.326</u>	<u>1.965.199</u>
			<u><u>3.054.354</u></u>

11	Forældede midler, øremærket til kollektiv anvendelse		
	Saldo, primo		710.287
	Overført fra Radiomidler		128.418
	Overført fra Copydan-Arkiv (tidl. DR-Pakke I)		599.927
	Overført fra Film i undervisningen		150.343
	Overført fra Verdens-TV, digitale tjenester		42.195
	Forrentning i 2018		<u>15.444</u>
			1.646.614
	Annoncering	12.694	
	Royaltykontor, rettighedsforvaltning	0	
	Replikker	97.921	
	Jurist	172.221	
	Konferencer/møder	118.792	
	Revision	0	
	Ekstern regnskabsassistance	<u>0</u>	
		401.628	
	Overført til puljer	375.000	
	CAMO-midler m.v.	<u>-73.499</u>	<u>703.129</u>
			<u>943.485</u>
12	Puljer		
	Produktioner - saldo, primo	0	
	Overført fra forældede midler	<u>375.000</u>	
		375.000	
	Anvendt i året	<u>375.000</u>	<u>0</u>
			<u>0</u>

Rettighedsmidler (rettighedsår 2016 og frem)

Praksis for specifikationer

Midlerne opdeles i rettighedstyper fordelt på rettighedsår.

Der foretages følgende hensættelser:

13% overføres til forbundet til dækning af administrative omkostninger.

10% fradrages til sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige formål.

7,5% hensættes til imødegåelse af krav fra ikke kendte rettighedshavere.

		31/12 2018	31/12 2017
		kr.	kr.
Samlede rettighedsmidler (rettighedsår 2016 og frem)			
1	Verdens-TV	8.501.833	7.137.811
2	Radiomidler	143.930	303.495
3	AVU-midler	1.101.862	965.308
4	Kultur Plus, individuel (video)	430.997	206.372
5	Kultur Plus, individuel (lyd)	11.939	7.378
6	Kultur Plus, kollektiv	423.815	256.269
7	Copydan-Arkiv (tidl. DR-Pakke I + II)	2.861.255	12.189.836
8	Film i undervisningen	367.195	363.762
9	TV2 Play	38.262	12.246
10	Verdens-TV, digitale tjenester	7.498.404	4.105.308
11	Tekst & node, kollektiv	547.700	542.580
12	Hensættelser til ikke kendte rettighedshavere, 7,5%	4.576.359	3.087.303
13	Frdrag til sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige formål, 10%	4.665.287	3.643.073
		<u>31.168.838</u>	<u>32.820.741</u>
1	Verdens-TV		
2016	Saldo, primo	2.387.918	
	Afregning Copydan i 2018	207.845	
	Forrentning i 2018	22.532	
		<u>2.618.295</u>	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5%	15.588	
	Frdrag til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10%	20.785	
	Individuelt udbetalt i 2018	337.061	
	Overført til forening, 13%	27.020	
		<u>400.454</u>	<u>2.217.841</u>
		transport	2.217.841

			transport	2.217.841
2017	Saldo, primo		4.749.892	
	Afregning Copydan i 2018		1.488.223	
	Forrentning i 2018		<u>44.820</u>	
			6.282.935	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5%	111.617		
	Fradrag til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10%	148.822		
	Individuelt udbetalt i 2018	4.314.219		
	Overført til forening, 13%	<u>193.469</u>	<u>4.768.127</u>	1.514.808
2018	Afregning Copydan i 2018		6.862.134	
	Forrentning i 2018		<u>0</u>	
			6.862.134	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5%	514.660		
	Fradrag til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10%	686.213		
	Overført til forening, 13%	<u>892.077</u>	<u>2.092.950</u>	<u>4.769.184</u>
				<u>8.501.833</u>
2	Radiomidler			
2016	Saldo, primo		165.262	
	Afregning Copydan i 2018		1.023	
	Forrentning i 2018		<u>1.559</u>	
			167.844	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5%	77		
	Fradrag til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10%	102		
	Overført til forening, 13%	133		
	Individuelt udbetalt i 2018	<u>165.953</u>	<u>166.265</u>	1.579
2017	Saldo, primo		138.234	
	Afregning Copydan i 2018		44.520	
	Forrentning i 2018		<u>1.304</u>	
			184.058	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5%	3.339		
	Fradrag til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10%	4.452		
	Overført til forening, 13%	5.788		
	Individuelt udbetalt i 2018	<u>161.414</u>	<u>174.993</u>	<u>9.065</u>
			transport	10.644

			transport	
2018	Afregning Copydan i 2018		191.778	10.644
	Forrentning i 2018		<u>0</u>	
			191.778	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5%	14.383		
	Fradrag til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10%	19.178		
	Overført til forening, 13%	<u>24.931</u>	<u>58.492</u>	<u>133.286</u>
				<u>143.930</u>
3	AVU-midler			
2016	Saldo, primo		519.156	
	Forrentning i 2018		<u>4.899</u>	
			524.055	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5%	0		
	Fradrag til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10%	0		
	Individuelt udbetalt i 2018	<u>393.601</u>	<u>393.601</u>	130.454
2017	Saldo, primo		446.152	
	Afregning Copydan i 2018		66.005	
	Forrentning i 2018		<u>4.210</u>	
			516.367	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5%	4.950		
	Fradrag til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10%	6.601		
	Overført til forening, 13%	<u>8.581</u>	<u>20.132</u>	496.235
2018	Afregning Copydan i 2018		683.702	
	Forrentning i 2018		<u>0</u>	
			683.702	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5%	51.278		
	Fradrag til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10%	68.370		
	Overført til forening, 13%	<u>88.881</u>	<u>208.529</u>	<u>475.173</u>
				<u>1.101.862</u>

4 Kultur Plus, individuel (video)			
2016	Saldo, primo		185.650
	Afregning Copydan i 2018		27.182
	Forrentning i 2018		<u>1.752</u>
			214.584
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5%	2.039	
	Fradrag til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10%	2.718	
	Overført til forening, 13%	<u>3.534</u>	<u>8.291</u> 206.293
2017	Saldo, primo		20.723
	Afregning Copydan i 2018		290.603
	Forrentning i 2018		<u>196</u>
			311.522
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5%	21.795	
	Fradrag til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10%	29.060	
	Overført til forening, 13%	<u>37.778</u>	<u>88.633</u> 222.889
2018	Afregning Copydan i 2018		2.611
	Forrentning i 2018		<u>0</u>
			2.611
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5%	196	
	Fradrag til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10%	261	
	Overført til forening, 13%	<u>339</u>	<u>796</u> <u>1.815</u>
			<u><u>430.997</u></u>
5 Kultur Plus, individuel (lyd)			
2016	Saldo, primo		3.080
	Afregning Copydan i 2018		4
	Forrentning i 2018		<u>29</u>
			3.113
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5%	0	
	Fradrag til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10%	0	
	Overført til forening, 13%	<u>1</u>	<u>1</u> 3.112
			transport 3.112

			transport	3.112
2017	Saldo, primo		4.300	
	Afregning Copydan i 2018		2.766	
	Forrentning i 2018		<u>41</u>	
			7.107	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5%	207		
	Fradrag til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10%	277		
	Overført til forening, 13%	<u>360</u>	<u>844</u>	6.263
2018	Afregning Copydan i 2018		3.690	
	Forrentning i 2018		<u>0</u>	
			3.690	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5%	277		
	Fradrag til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10%	369		
	Overført til forening, 13%	<u>480</u>	<u>1.126</u>	<u>2.564</u>
				<u>11.939</u>
6	Kultur Plus, kollektiv			
2016	Saldo, primo		150.155	
	Afregning Copydan i 2018		15.831	
	Forrentning i 2018		<u>1.417</u>	
			167.403	
	Overført til forening, 13%		<u>2.058</u>	165.345
2017	Saldo, primo		106.113	
	Afregning Copydan i 2018		170.237	
	Forrentning i 2018		<u>1.001</u>	
			277.351	
	Overført til forening, 13%		<u>22.131</u>	255.220
2018	Afregning Copydan i 2018		3.736	
	Forrentning i 2018		<u>0</u>	
			3.736	
	Overført til forening, 13%		<u>486</u>	<u>3.250</u>
				<u>423.815</u>

7	Copydan-Arkiv (tidl. DR-Pakke I + II)			
2016	Saldo, primo		6.138.212	
	Forrentning i 2018		<u>57.920</u>	
			6.196.132	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5%	0		
	Fradrag til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10%	0		
	Individuelt udbetalt i 2018	5.194.183		
	Overført til forening, 13%	<u>0</u>	<u>5.194.183</u>	1.001.949
2017	Saldo, primo		6.051.625	
	Afregning Copydan i 2018		41.437	
	Forrentning i 2018		<u>57.103</u>	
			6.150.165	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5%	3.108		
	Fradrag til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10%	4.144		
	Overført til forening, 13%	5.387		
	Individuelt udbetalt i 2018	<u>4.278.220</u>	<u>4.290.859</u>	<u>1.859.306</u>
				<u><u>2.861.255</u></u>
8	Film i undervisningen			
2016	Saldo, primo		177.267	
	Forrentning i 2018		<u>1.673</u>	178.940
2017	Saldo, primo		186.495	
	Forrentning i 2018		<u>1.760</u>	<u>188.255</u>
				<u><u>367.195</u></u>
9	TV2 Play			
	Saldo, primo			12.246
	Afregning Copydan i 2018			1.081.688
	Forrentning i 2018			<u>116</u>
				1.094.050
	Overført til forening		86.535	
	Individuelt udbetalt		<u>969.253</u>	<u>1.055.788</u>
				<u><u>38.262</u></u>

10	Verdens-TV, digitale tjenester			
2016	Saldo, primo		2.167.630	
	Afregning Copydan i 2018		298.354	
	Forrentning i 2018		<u>20.454</u>	
			2.486.438	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5%	22.377		
	Fradrag til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10%	29.835		
	Overført til forening, 13%	<u>38.786</u>	<u>90.998</u>	2.395.440
2017	Saldo, primo		1.937.676	
	Afregning Copydan i 2018		977.859	
	Forrentning i 2018		<u>18.284</u>	
			2.933.819	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5%	73.339		
	Fradrag til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10%	97.786		
	Overført til forening, 13%	<u>127.122</u>	<u>298.247</u>	2.635.572
2018	Afregning Copydan i 2018		3.550.203	
	Forrentning i 2018		<u>0</u>	
			3.550.203	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5%	266.265		
	Fradrag til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10%	355.020		
	Overført til forening, 13%	<u>461.526</u>	<u>1.082.811</u>	<u>2.467.392</u>
				<u><u>7.498.404</u></u>
11	Tekst & node, kollektiv			
2016	Saldo, primo		355.021	
	Forrentning i 2018		<u>3.350</u>	358.371
2017	Saldo, primo		187.559	
	Forrentning i 2018		<u>1.770</u>	<u>189.329</u>
				<u><u>547.700</u></u>

12 Hensættelser til ikke kendte rettighedshavere, 7,5%**Verdens-TV**

Hensættelser 2016, primo	659.375		
Hensættelser for året 2016 i 2018	15.588		
Hensættelse, Nationale fordelingsystem, restbeløb	<u>10.999</u>	685.962	
Hensættelser 2017, primo	512.578		
Hensættelser for året 2017 i 2018	111.617		
Hensættelse, Nationale fordelingsystem, restbeløb	<u>361.620</u>	985.815	
Hensættelser for året 2018 i 2018		<u>514.660</u>	2.186.437

Radiomidler

Hensættelser 2016, primo	17.629		
Hensættelser for året 2016 i 2018	<u>77</u>	17.706	
Hensættelser 2017, primo	14.917		
Hensættelser for året 2017 i 2018	<u>3.339</u>	18.256	
Hensættelser for året 2018 i 2018		<u>14.383</u>	50.345

AVU-midler

Hensættelser 2016, primo	56.024		
Hensættelser for året 2016 i 2018	<u>0</u>	56.024	
Hensættelser 2017, primo	48.146		
Hensættelser for året 2017 i 2018	4.950		
Hensættelse, Nationale fordelingsystem, restbeløb	<u>4.373</u>	57.469	
Hensættelser for året 2018 i 2018		<u>51.278</u>	164.771

Kultur Plus, individuel (video)

Hensættelser 2016, primo	17.514		
Hensættelser for året 2016 i 2018	<u>2.039</u>	19.553	
Hensættelser 2017, primo	1.955		
Hensættelser for året 2017 i 2018	21.795		
Hensættelse, Nationale fordelingsystem, restbeløb	<u>6.568</u>	30.318	
Hensættelser for året 2018 i 2018		<u>196</u>	50.067

Kultur Plus, individuel (lyd)

Hensættelser 2016, primo	291		
Hensættelser for året 2016 i 2018	<u>0</u>	291	
transport		291	<u>2.451.620</u>

	transport	291	2.451.620
Hensættelser 2017, primo	406		
Hensættelser for året 2017 i 2018	<u>207</u>	613	
Hensættelser for året 2018 i 2018		<u>277</u>	1.181
Copydan-Arkiv (tidl. DR-Pakke I + II)			
Hensættelser 2016, primo	662.397		
Hensættelser for året 2016 i 2018	<u>0</u>	662.397	
Hensættelser 2017, primo	653.053		
Hensættelser for året 2017 i 2018	<u>3.108</u>	656.161	
Hensættelser for året 2018 i 2018		<u>0</u>	1.318.558
Verdens-TV, digitale tjenester			
Hensættelser 2016, primo	233.917		
Hensættelser for året 2016 i 2018	<u>22.377</u>	256.294	
Hensættelser 2017, primo	209.102		
Hensættelser for året 2017 i 2018	<u>73.339</u>	282.441	
Hensættelser for året 2018 i 2018		<u>266.265</u>	<u>805.000</u>
			<u>4.576.359</u>
13 Fradrag til sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige formål, 10%			
Verdens-TV			
2017, primosaldo		1.562.605	
Tilgang i året	855.820		
Hensættelse, Nationale fordelingsystem, restbeløb	<u>226.965</u>	1.082.785	2.645.390
Radiomidler			
2017, primosaldo		43.395	
Tilgang i året		<u>23.732</u>	67.127
AVU-midler			
2017, primosaldo		138.893	
Tilgang i året		<u>74.971</u>	213.864
Kultur Plus, individuel (video)			
2017, primosaldo		0	
Tilgang i året		<u>32.040</u>	<u>32.040</u>
		transport	2.958.421

		transport	2.958.421
Kultur Plus, individuel (lyd)			
2017, primosaldo		0	
Tilgang i året		646	646
		<hr/>	
Copydan-Arkiv (tidl. DR-Pakke I + II)			
2017, primosaldo		1.753.933	
Tilgang i året		4.144	1.758.077
		<hr/>	
Verdens-TV, digitale tjenester			
2017, primosaldo		590.692	
Tilgang i året		482.642	1.073.334
		<hr/>	<hr/>
			5.790.478
Anvendt til sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige formål i 2018			
Anvendte midler pr. 1/1 2018		446.445	
Den Danske Scenekunst Skole	5.000		
POW Festivalen	15.000		
Bodilprisen	25.000		
Robertprisen	15.000		
Manfoldighed i dansk film- og TV	18.000		
WIFT Masterclass	10.000		
Reading Festival 2019	20.000		
Sydhavn Teater	5.000		
Talentpris 2018	10.000		
CPH TV Series Masterclass	36.393		
Pitch me Baby-prisen	25.000		
Hædersprisen, Jacob Weis	50.000		
Producentforeningen, Mentorordning for filmbranchen	12.000		
Manuskriptpris for børne- og ungdomsteater	15.000		
Kulturmøde Mors	20.000		
Nordisk Dramatiker Union	66.293		
Bestyrelsens rettighedsseminar	42.828		
Medlemsarrangementet vedrørende rettigheder	40.550		
Scenekunstens årsmøde	6.250		
Screenwriter summit	80.042		
FSE Verdenskonference	24.627		
		<hr/>	<hr/>
	transport	541.983	446.445
			<hr/>
			5.790.478

	transport	541.983	446.445	5.790.478
CPHFF Innovation		37.500		
Copenhagen Film Festivals		50.000		
Øvrige		<u>49.263</u>	<u>678.746</u>	<u>1.125.191</u>
				<u><u>4.665.287</u></u>

